

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **6.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis data dan pembahasan yang telah di dipaparkan pada bagian sebelumnya, peneliti dapat menyimpulkan bahwa teknik penulisan berita dalam media online lembaga pers mahasiswa (LPM) Merah Maron UNG dari segi struktur telah memenuhi ketentuan atau syarat teknik penulisan berita, sedangkan dari segi unsur belum memenuhi ketentuan teknik penulisan berita. Hal ini sesuai dengan hasil analisis data teknik penulisan berita sebagai berikut.

- a. Teknik penulisan berita yang ditinjau dari struktur penulisan berita menunjukkan bahwa dari 8 jumlah berita semuanya memenuhi syarat teknik penulisan berita sesuai teori yang digunakan. 8 jumlah berita tersebut memiliki struktur yang lengkap yaitu berupa judul, baris tanggal, teras berita dan tubuh berita.
- b. Teknik penulisan berita yang ditinjau dari unsur 5W+1H belum memenuhi syarat teknik penulisan berita. Dari 8 jumlah berita hanya sebagian berita yang sesuai dengan teknik penulisan unsur 5W+1H yaitu berjumlah 6 berita dan 2 berita lainnya tidak terdapat unsur *when* dan *where* sehingga belum memenuhi atau tidak sesuai dengan teknik penulisan berita.

## **6.2 Saran**

Berdasarkan simpulan yang dikemukakan di atas dan dari hasil penelitian teknik penulisan media online lembaga pers mahasiswa (LPM) Merah Maron UNG, penulis merasa perlu memberikan saran demi kemajuan media online LPM Merah Maron UNG. Adapun saran yang penulis sampaikan yakni setiap penulis berita atau wartawan media online diharapkan dapat memperhatikan kembali teknik penulisan berita, baik dari segi struktur maupun unsur 5W+1H.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Causar, Pervin. Skripsi. 2011. *Laporan Kuliah Kerja Media Teknik Penulisan Naskah Berita Di Media Online Antara TV*. Universitas Negeri Gorontalo.
- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djuraid, Husnun N. 2012. *Panduan Menulis Berita*. Malang: UMM Press.
- Effendi, Amir Siregar. 1983. *Perma Indonesia Patah Tumbuh Hilang Berganti*. Jakarta: PT. Karya Unipress
- Jauhar. Skripsi. 2017. *Retorika Penulis Naskah Berita RRI Gorontalo Tahun 2016*. Universitas Negeri Gorontalo.
- Juwito. 2008. *Menulis Berita dan Features*. Surabaya: Unesa University Press.
- Kurnia, Septiawan Santa. 2004. *Jurnalistik Investigasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama. 2016. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa Edisi Revisi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maunty, Sarifin A. 2009. *Bahan Ajar Mata Kuliah Keredaksian*. Gorontalo: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia (Universitas Negeri Gorontalo).
- Moelang Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif Dasar-dasar*. Jakarta: Indeks.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sutrisno, Hadi. *Metodologi Research* Jilid II. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM

Wahyudi, J.B. 1983. *Komunikasi Jurnalistik*. Bandung: ALUMNI.