

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Takdir Cinta* Karya Lely Noormindha
(Kajian Psikologi Sastra)**

Oleh

**SITI SARWINDAWATI W. SOOT
NIM 311 414 014**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji,
Tanggal 5 Desember 2018**

Pembimbing I,



**Dr. Elyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2001**

Pembimbing II,



**Jafar Lantowa, S.Pd., M.A
NIP 19880408 201504 1002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Takdir Cinta* Karya Lely Noormindha
(Kajian Psikologi Sastra)

Oleh

Siti Sarwindawati W. Soot
NIM 311 414 014

telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji


Hari/ Tanggal : Jumat, 30 November 2018
Waktu : Pukul 14.30 s.d 15.15 WITA

- | | |
|--|--|
| 1. Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd
NIP 19800408 200501 2002 | 1. _____
 |
| 2. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP 19860401 200812 2002 | 2. _____
 |
| 3. Dr. Ellyana Hintia, M.Hum
NIP 19620823 198803 2001 | 3. _____
 |
| 4. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A
NIP 19880408 201504 1002 | 4. _____
 |

Gorontalo, 30 November 2018

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO




Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

Siti Sarwindawati W. Soot. 2018. *Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Takdir Cinta Karya Lely Noormindha (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Gorontalo. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, Dr. Ellyana Hinta, M.Hum., dan Pembimbing II, Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

Kebutuhan tokoh utama yakni tokoh aku telah menunjukkan bahwa pada umumnya manusia diharuskan dapat memenuhi kebutuhan demi kelangsungan hidupnya. Namun, kenyataannya untuk memenuhi kebutuhan tersebut tokoh aku harus berjuang menghadapi berbagai permasalahan hidup. Untuk itu, kebutuhan tersebut perlu diungkapkan dalam penelitian ini. Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan kebutuhan tokoh utama dalam novel *Takdir Cinta* karya Lely Noormindha. Kebutuhan-kebutuhan tersebut terdiri atas: 1) kebutuhan fisiologis; 2) kebutuhan akan rasa aman; 3) kebutuhan dicintai dan disayangi; 4) kebutuhan harga diri, dan 5) kebutuhan aktualisasi diri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penggunaan metode kualitatif digunakan untuk menguraikan, menjelaskan, dan menggambarkan sesuai dengan permasalahan yang erat kaitannya dengan penelitian ini. Data dalam penelitian ini adalah kata-kata, kalimat, dan kutipan-kutipan yang terkait dengan kebutuhan tokoh utama dalam novel *Takdir Cinta* karya Lely Noormindha. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik kepustakaan; teknik baca dan teknik catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebutuhan tokoh utama, yakni tokoh aku memiliki: 1) kebutuhan fisiologis terdiri dari kebutuhan untuk tidur, makan, minum, tempat tinggal, kebutuhan pakaian, dan kebutuhan udara, 2) kebutuhan akan rasa aman tokoh aku tampak pada keinginannya untuk menyendiri tanpa ada yang mengusiknya sekalipun itu teman terdekatnya, 3) kebutuhan dicintai dan disayangi tokoh aku tampak pada keinginannya untuk mendapat pengakuan dari orang tua dan teman-temannya, 4) kebutuhan harga diri tokoh utama tampak pada kedudukannya sebagai seorang muslim, dan 5) kebutuhan aktualisasi diri tokoh aku tampak pada penghargaan yang diraihnya. Jadi, dapat disimpulkan bahwa kebutuhan tokoh utama dalam novel *Takdir Cinta* karya Lely Noormindha telah terpenuhi dengan baik, terkecuali untuk kebutuhan seks.

Kata-kata Kunci: kebutuhan, tokoh utama, novel, psikologi sastra

ABSTRACT

Soot, Siti Sarwindawati W. 2018. 2018. Life Needs of the Main Figures in "Takdir Cinta"; a Novel by Lely Noormindha (A Study on Literary Psychology). Undergraduate Thesis. Gorontalo. Department of Indonesian Language Education and Literature, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hintia, M.Hum. Co-supervisor: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

The life needs of the main character' the "I" character has shown that in general, humans are required to fulfill their needs for survival. However, to meet those needs, this character must struggle to face various life problems. For this reason, this need needs to be expressed in this study. The purpose of this research is to describe the life needs of the main figures in "Takdir Cinta"; a novel by Lely Noormindha. These needs consist of 1) physiological needs; 2) the need for security; 3) needs to be loved and loved; 4) self-esteem needs, and 5) self-actualization needs.

The method used in this study is a descriptive method. The type of research used is qualitative research. The qualitative methods are used to describe, and to explain according to the problems that are closely related to this research. The data in this research are words, sentences, and quotes related to the life needs of the main character in the novel. The data were collected through library research, reading, and note-taking technique.

The results show that the main character needs and has: 1) physiological needs consist of the need to sleep, eat, drink, shelter, clothing, and air, 2) the need for security, as indicated by the wishes of the main character without being bothered by him even though it is his closest friend, 3,) the need to be loved indicated by his desire to get recognition from his parents and friends, 4) self-esteem needs that appear in his position as a Muslim, and 5) self-actualization needs that appear on the awards he achieved. So, it can be concluded that the needs of the main characters in Lely Noormindha's "Takdir Cinta" have been well fulfilled, except for sexual needs.

Keywords: needs, the main character, novel, literary psychology

