

ABSTRACT

Bonde, Elviana Arif. 2018. *Symbolic Meaning of the Kinapatoyan Verse and the Use of Aluang Fabric in the Bolaang Mongondowese Funeral in Ibolian Village, Dumoga Tengah Sub-district* Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letter and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. Co-supervisor: Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.

The objectives of this research are to explore the symbolic meaning of the (1) Kinapatoyan verse and (2) the use of Aluang Fabric in the Bolaang Mongondowese Funeral in Ibolian Village, Dumoga Tengah Sub-district. These are generated from the problem statement of the research.

The semiotic theory was used in this qualitative descriptive research. The data collection involved processes, i.e. observation, interview, and documentation. Furthermore, the data involving primary and secondary data were identified, classified, and described to draw the final conclusion of the data analysis.

The results reveal that (1) the symbolic meaning of the *kinapatoyan* verse consists of a) white fabric, b) plate, c) money, and d) young coconut. (2) The symbolic meaning of the use of *aluang* fabric comprises a) head, b) shoulder, and c) thigh. All in all, the verse and the funeral customs of Ibolian village embed symbolic meaning. Further research to explore the continuation of the part of the verse using other theories is recommended.

Keywords: semiotic, meaning, symbol, *kinapatoyan* verse, *aluang* fabric



ABSTRAK

Elviana Arif, Bonde. 2018. *Makna Simbolik pada Syair Kinopatoyan dan Penggunaan Kain Aluang pada Prosesi Kedukaan Adat Bolaang Mongondow Desa Ibolian Kecamatan Dumoga Tengah.* Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Ellyana Hintia, M.,Hum. dan Pembimbing II Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu, (1) Bagaimana makna simbolik pada Syair *Kinopatoyan* saat kedukaan sesuai adat Bolaang Mongondow Desa *Ibolian* Kecamatan Dumoga Tengah, (2) Bagaimana makna simbolik pada penggunaan Kain *Aluang* saat kekedukaan sesuai adat Bolaang Mongondow Desa *Ibolian* Kecamatan Dumoga Tengah. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan makna simbolik pada Syair *Kinopatoyan* saat kedukaan sesuai adat Bolaang Mongondow Desa *Ibolian* Kecamatan Dumoga Tengah, (2) Mendeskripsikan makna simbolik pada penggunaan Kain *Aluang* saat kekedukaan sesuai adat Bolaang Mongondow Desa *Ibolian* Kecamatan Dumoga Tengah.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik analisis data dilakukan dengan cara, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, mendeskripsikan data, serta melakukan penarikan kesimpulan terhadap data yang diperoleh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) makna simbol yang terdapat dalam syair *kinopatoyan* ini terdiri atas a) kain putih, b) piring, c) uang, d) kelapa muda. (2) makna simbol penggunaan kain *aluang* terdiri atas a) kepala, b) bahu, c) paha. Simpulan dari penelitian ini adalah adanya Makna Simbolik Pada Syair *Kinopatoyan* Dan Penggunaan Kain *Aluang* Pada Prosesi Kedukaan Adat Bolaang Mongondow Desa *Ibolian* Kecamatan Dumoga Tengah. Saran dari penelitian ini adalah adanya penelitian lanjutan pada syair ini dengan menggunakan teori yang lain.

Kata-kata kunci: semiotika, makna, simbol, syair *kinopatoyan*, kain *aluang*

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul


**Makna Simbolik Pada Syair *Kinopatoyan*
dan Penggunaan Kain *Aluang* Pada Prosesi Kedukaan
Adat Bolaang Mongondow Desa Ibolian
Kecamatan Dumoga Tengah**

Oleh

**ELVIANA ARIF BONDE
NIM 311414059**

telah Diperiksa dan Disetujui
Gorontalo, 5 November 2018

Pembimbing I,


**Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum
NIP 19620823 198803 2 001**

Pembimbing II,


**Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd
NIP 19770817 200501 1 004**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 1986080661997021002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Makna Simbolik pada Syair *Kinopatoyan*
dan Penggunaan Kain *Aluang* pada Prosesi Kedukaan Adat
Bolaang Mongondow Desa Ibolian
Kecamatan Dumoga Tengah**

Oleh

**ELVIANA ARIF BONDE
NIM 311414059**

telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

**Hari, tanggal : Jumat, 26 Oktober 2018
Waktu : Pukul 11.00 s.d. 12.00 WITA**

1. **Dr. Mungkizul Umam KaU, S.Fil.L.,M.Phil.
NIP 19760329 200501 1 001**
2. **Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd.
NIP 19811103 200604 1 002**
3. **Dr. Ellyana Hinta, M.Hum
NIP 19920823 198803 2 001**
4. **Dr. Muslimin, M.Pd.
NIP 19770817 200501 1 004**

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 26 Oktober 2018



**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. Harjo Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 101**