

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Interjeksi dalam Novel *Bidadari Bermata Bening*
Karya Habiburrahman El Shirazy
(*Tinjauan Stilistika Linguistik*)**

Oleh

**RITA RIKAWATI SUNARTO
NIM 311414066**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji,
Tanggal 4 Desember 2018**

Pembimbing I,


**Dr. Ellyana Hinta, M.Hum
NIP 196208231988032001**

Pembimbing II,


**Dr. Herman Didipu, M.Pd
NIP 198301112008121002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1 002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Interjeksi dalam Novel *Bidadari Bermata Bening*
Karya Habiburrahman El Shirazy
(*Tinjauan Stilistika Linguistik*)**

Oleh

**RITA RIKAWATI SUNARTO
NIM 311 414 066**

Telah Dipertahankan di Depan Penguji

**Hari/Tanggal : Jumat, 30 November 2018
Waktu : Pukul 13.45 s.d. 14.30 WITA**

Tim Penguji:

**1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.
NIP 196308131989032002**

1.

**2. Dr. Sitti Rachmi Masie, M.Pd.
NIP 198004082005012002**

2.

**3. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.
NIP 196208231988032001**

3.

**4. Dr. Herman Didipu, M.Pd.
NIP 198301112008121002**

4.

Gorontalo, 30 November 2018

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP 19661004 199303 1 010**

ABSTRAK

Rita Rikawati Sunarto. 2018. *Interjeksi dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi. Gorontalo. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hintia, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Herman Didipu, M.Pd.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mendeskripsikan (1) kecenderungan penggunaan interjeksi dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy, (2) mendeskripsikan konstruksi kalimat interjeksi dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, jenis kualitatif. Penggunaan metode deskriptif analisis ini, untuk menguraikan menjelaskan dan menggambarkan sesuai dengan permasalahan yang erat kaitannya dengan penelitian ini. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy. Adapun data yang diperoleh adalah interjeksi dalam novel yaitu kecenderungan penggunaan interjeksi dan konstruksi kalimat interjeksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik membaca, mengkode, mencatat, dan mengklasifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa interjeksi yang digunakan dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy lebih cenderung pada interjeksi kesyukuran yakni kata *alhamdulillah*. Konstruksi kalimat interjeksi dalam novel ditemukan ada lima pola kalimat yaitu SP, SPO, SPOK, SPPel., dan SPK. Jadi, simpulan dari penelitian ini adalah kecenderungan interjeksi dalam novel yaitu interjeksi kesyukuran. Konstruksi kalimat interjeksi dalam novel, tidak sesuai dengan pola penyusunan interjeksi bahasa Indonesia. Di dalam novel ditemukan lima pola yaitu SP, SPO, SPOK, SPPel., dan SPK.

Kata Kunci: interjeksi, novel, konstruksi, stilistika linguistik

ABSTRACT

Sunarto, Rita Rikawati. 2018. The Interjections in *Bidadari Bermata Bening*: a novel by Habiburrahman El Shirazy. Undergraduate Thesis. Gorontalo. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M. Hum. Co-Supervisor: Dr. Herman Didipu, M.Pd.

This research was carried out to describe the tendency of interjections use and the construction of interjection sentences in *Bidadari Bermata Bening* by Habiburrahman El Shirazy. The methodology used in this research was descriptive analysis method with qualitative type. This method aimed to describe and explain in accordance with the problems that are closely related to this research. Moreover, the data source was *Bidadari Bermata Bening* a novel by Habiburrahman El Shirazy. The data obtained were interjections in the novel, namely the tendency to use interjection and the construction of interjection sentences. The data were further collected by employing the technique of reading, coding, recording, and classifying.

The results of the study showed that the interjections used in *Bidadari Bermata Bening* by Habiburrahman El Shirazy were more likely to be interjections of gratitude to God, namely the word *Alhamdulillah*. The construction of interjection sentences in the novel found that there are 5 sentence patterns, namely SP (Subject Predicate), SPO (Subject Predicate Object), SPOK (Subject Predicate Object adverb/adjective), SPPel (Subject Predicate Complements), and SPK (Subject Predicate Abverb/adjective). Therefore, the conclusion of this study is the tendency of interjection in the novel that is gratitude interjection. The construction of interjection sentences in the novel is not in accordance with the pattern of Indonesian language interjection. In the novel, there were five patterns found, namely SP (Subject Predicate), SPO (Subject Predicate Object), SPOK (Subject Predicate Object adverb/adjective), SPPel (Subject Predicate Complements), and SPK (Subject Predicate Abverb/adjective).

Keywords: interjection, novel, construction, linguistic stylistics

