

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Sesuai dengan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan khusus yaitu sebagai berikut.

- a. Interjeksi yang ditemukan dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman berjumlah 11 interjeksi. Jenis-jenis interjeksi yang digunakan yaitu interjeksi kekesalan atau kemarahan, interjeksi kekaguman atau kepuasan, interjeksi kesyukuran, interjeksi harapan, interjeksi keheranan, interjeksi kekagetan, interjeksi ajakan, interjeksi panggilan, interjeksi simpulan, interjeksi kesakitan, dan interjeksi kesenangan. Dari 11 interjeksi yang digunakan, novel *Bidadari Bermata Bening* lebih cenderung pada interjeksi kesyukuran. Interjeksi kesyukuran ditemukan sebanyak 23 interjeksi. Interjeksi kesyukuran dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy cenderung menggunakan kata *alhamdulillah*.
- b. Interjeksi dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy ditemukan data sebanyak 107 data. Dari 107 data interjeksi yang telah ditemukan, semuanya tidak sesuai dengan pola konstruksi kalimat interjeksi bahasa Indonesia. Pola konstruksi kalimat interjeksi bahasa Indonesia yaitu P-S. Sedangkan di dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy ditemukan ada 5 pola kalimat yaitu SP, SPO, SPOK, SPPel., dan SPK .

5.2 Saran

Sebelum mengakhiri uraian penelitian ini, perlu dikemukakan beberapa saran berikut ini.

- a. Semoga penelitian ini bisa menambah wawasan kita mengenai kecenderungan interjeksi dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy dan konstruksi kalimat interjeksi dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.
- b. Aspek kajian interjeksi dalam novel-novel masih cukup luas untuk dikaji lebih mendalam. Untuk itu, perlu dilakukan penelitian-penelitian lanjutan untuk lebih mendalami kajian interjeksi dalam novel.
- c. Penelitian ini hanya mengkaji interjeksi dalam 1 buah novel. Saran peneliti untuk penelitian lanjutan dapat mengkaji interjeksi dalam beberapa novel. Selain itu, dapat pula mengkaji perbandingan interjeksi dalam novel lama dan novel baru.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika*. Surakarta: Cakra Books Solo.
- Alwi, Hasan dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Budiarti, Sri. 2015. *Penggunaan Interjeksi dalam Novel Sekretaris Karya Suparto Brata*. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*. Volume 7, nomor 1, Oktober 2015.
- Chaer, Abdul. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. 2015. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Darwis, Muhammad. 2002. "Pola-pola Gramatikal dalam Puisi Indonesia." Dalam *Jurnal Masyarakat Linguistik Indonesia* edisi No. 1, Februari 2002.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- El Shirazy, Habiburrahman. *Bidadari Bermata Bening*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Fatmalinda, Laili dkk. 2016. *Stilistika dalam Novel Ayah karya Andrea Hirata*. *Jurnal pendidikan* volume 1, nomor 5, Mei 2016.
- Keraf, Goris. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, Anggita Ika. 2016. (Skripsi) "Penggunaan Interjeksi Dalam Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Smp Kelas VII". Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah: Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Kajian Stilistika*. Yogyakarta.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2007. *Analisis Kalimat (Fungsi, Kategori, dan pesan)*. Bandung: Aditama.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2009. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarti. 2010. *Kajian Stilistika Novel Nayla Karya Djenar Ayu dan Petir karya Lestari*. *Jurnal Artikulasi* volume 9, nomor 1, Februari 2010.
- Wellek, Rene dkk. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widiatmoko, Bambang. 2017. *Interjeksi dalam Bahasa Indonesia: Analisis Pargmatik*. *Jurnal Pujangga* volume 3, nomor 1, Juni 2017.
- Yuliawati, Nina dkk. 2012. *Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy*. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* volume 1, nomor 1, Desember 2012.