

**MAKNA DAN NILAI-NILAI SIMBOL PADA TRADISI *LONGGO*  
DAN *LANGGA* DI DESA TABONGO TIMUR KECAMATAN TABONGO  
KABUPATEN GORONTALO**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Universitas Negeri Gorontalo untuk Memenuhi Salah satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya,  
Universitas Negeri Gorontalo*

**Oleh**

**NURWINCA PULUHULAWA  
NIM 311414095**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
NOVEMBER 2018**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

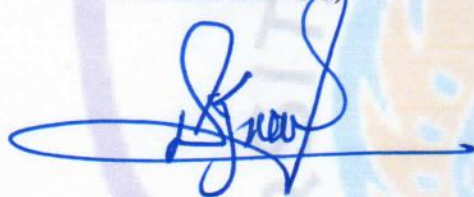
**Makna dan Nilai-Nilai Simbol pada Tradisi *Longgo* dan *Langga*  
di Desa Tabongo Timur Kecamatan Tabongo Kabupaten Gorontalo**

**Oleh**

**NURWINCA PULUHULAWA  
311414095**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji  
Gorontalo, 1 November 2018**

**PEMBIMBING I,**



**Dr. Dakia N. Djou, M.Hum.  
NIP 19590826 198803 1003**

**PEMBIMBING II,**



**Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil., M.Phil.  
NIP 19760329 200501 1001**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.  
NIP 19680806199702 1 002**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**Makna dan Nilai-nilai Simbol pada Tradisi *Longgo*  
dan *Langga* di desa Tabongo Timur Kecamatan Tabongo Kabupaten Gorontalo**

**Oleh**

**Nurwinca Puluhulawa**

**NIM 311 414 095**

**Telah dipertahankan di depan penguji**

**Hari/ Tanggal  
Waktu**

**: Jumat, 26 Oktober 2018**

**: 10.00 s.d 11.00 WITA**

**1. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum  
NIP 19620823 198803 2001**

**1.....**

**2. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A  
NIP 19880408 201504 1002**

**2.....**

**3. Dr.H. Dakia N. Djou, M.Hum  
NIP 19590826 198803 1003**

**3.....**

**4. Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil. I., M.Phil  
NIP 19760329 200501 1001**

**4.....**

**Gorontalo, 26 Oktober 2018**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Dr. Harto Malik, M.Hum  
NIP.19661004 199303 1 010**

## ABSTRAK

**Nurwinca Puluhulawa.2018.** *Makna dan Nilai-nilai Simbol pada Tradisi Longgo dan Langga di Desa Tabongo Timur Kecamatan Tabongo Kabupaten Gorontalo*, Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Dakia N. Djou, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil., MPhil.

Makna dan Nilai-nilai Simbol pada Tradisi *Longgo dan Langga* ini dikaji, untuk melihat bagaimana wujud simbol yang terdapat pada *longgo* dan *langga* serta melihat makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam simbol tersebut. Tentu saja hal ini menggambarkan sebuah kebiasaan yang diwariskan secara turun-temurun oleh nenek moyang kita terdahulu kepada satu generasi kegenerasi berikutnya Fokus Penelitian yaitu (1) apa saja simbol yang ada dalam *longgo* dan *langga*. (2) Bagaimana wujud makna dan nilai-nilai simbol verbal yang terkandung pada *longgo* dan *langga*. (3) Bagaimana wujud makna dan nilai-nilai simbol nonverbal yang terkandung pada *longgo* dan *langga*.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud simbol yang terdapat pada *longgo* dan *langga* serta makna dan nilai-nilai simbol yang terkandung pada *longgo* dan *langga* bagi masyarakat TabongoTimur, Kecamatan Tabongo, Kabupaten Gorontalo. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif dan jenis penelitian adalah jenis penelitian deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah makna dan nilai simbol verbal dan nonverbal pada tradisi *longgo* dan *langga*. Serta sumber data diperoleh dari pemangku adat atau tokoh adat, dan masyarakat yang mengetahui hal-hal yang berhubungan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat wujud simbol verbal berupa mantra dan wujud simbol nonverbal yakni benda-benda atau atribut yang digunakan pada saat ritual *pitodu* serta gerakan-gerakan yang digunakan saat memainkan *longgo* dan *langga*. Selain itu makna dan nilai-nilai simbol yang terkandung dalam *longgo* dan *langga* lebih bersifat magis. Kesimpulannya, makna dan nilai-nilai simbol tradisi *longgo* dan *langga* mengandung sifat magis berupa kepercayaan yang sudah ada sejak dulu. Permintaan kekuatan melalui komunikasi verbal dan nonverbal lebih berpihak pada makhluk gaib sebagai perantara yakni dilihat dari pengucapan mantra, dan perangkat-perangkat yang digunakan pada tahap ritual *pitodu*, serta gerakan-gerakan yang dimainkannya yang biasa disebut *Ma opasiya* "telah dirasuki".

**Kata-kata kunci:** makna, nilai-nilai, simbol, tradisi, *longgo* dan *langga*.

## ABSTRACT

**Puluhulawa, Nurwinca. 2018.** *Meanings and Values of Symbols in the Longgo and Langga Traditions in Tabongo Timur Village, Tabongo Sub-District, Gorontalo District*, Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Dakia N. Djou, M. Hum. Co-Supervisor: Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil., M.Phil.

The Meanings and Values of the Symbols in the *Longgo* and *Langga* Traditions are examined to see how the symbols are found in *longgo* and *langga* and to find the meanings and values contained in the symbol. *Longgo* and *langga* illustrate the habits that have been passed down from generation to generation by our previous ancestors to the next generations. The focuses of the research are to figure out the symbols, the forms, and meanings of verbal symbols, and the forms and meanings of nonverbal symbols in *longgo* and *langga*.

This study aims to describe the form of symbols found in *longgo* and *langga*, as well as the meaning and values of symbols contained in *longgo* and *langga* for Tabongo Timur community, Tabongo Sub-District, Gorontalo District. The method used is a qualitative method and the type of research is descriptive research. The data in this study were the meanings and values of verbal and nonverbal symbols in the *longgo* and *langga* tradition. Therefore, data sources were obtained from traditional stakeholders or traditional leaders and the communities who know things related to this research.

The results indicate that there are forms of verbal symbols in the form of verbal and nonverbal symbols, namely objects or attributes used during the *pitodu* ritual and the movements used when playing *longgo* and *langga*. Also, the meanings and values of symbols contained in *longgo* and *langga* are more magical. In conclusion, the meaning and values of the *longgo* and *langga* tradition symbols contain magical properties in the form of beliefs that have existed for a long time. Asking for power through verbal and nonverbal communication is more in favor of supernatural beings as an intermediary, which is seen from the pronunciation of the spells, and the devices used at the *pitodu* ritual stage, as well as the movements it plays commonly called *Ma opasiya* "have been possessed."

**Keywords:** meanings, values, symbols, traditions, *longgo*, and *langga*

