

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis data dan pembahasan yang telah di dipaparkan pada bagian sebelumnya, peneliti dapat menyimpulkan bahwa struktur dan kearifan lokal dalam sastra lisan *pa'iya lohungo lopoli* terdiri atas

- a. Struktur fisik dan struktur batin sastra lisan *pa'iya lohungo lopoli* acara keagamaan dan pesta pernikahan
 - 1) Struktur fisik meliputi diksi (pilihan kata) pengimajian, kata konkret, bahasa figuratif (majas), rima dan ritma, dan tata wajah (tipografi).
 - 2) Struktur batin atau hakikat puisi meliputi tema (*sense*), perasaan (*feeling*), nada dan suasana, dan amanat (*intention*).
- b. Nilai-nilai kearifan lokal

Kearifan lokal adalah kebijakan-kebijakan yang sering masyarakat lakukan yang tercermin dari nilai luhur budaya, nilai-nilai kearifan lokal dapat bersumber dari nilai-nilai religius, nilai sosial, adat istiadat, petuah nenek moyang atau budaya setempat, yang terbangun secara alamiah dalam suatu komunitas masyarakat dalam hal ini masyarakat Gorontalo. Dalam sastra lisan *pa'iya lohungo lopoli* acara keagamaan dan pesta pernikahan mengandung nilai-nilai kearifan lokal yang dilakukan masyarakat dalam kesehariannya, diantaranya sebagai berikut:

- 1) Nilai budaya saling berbagi relevan dengan nilai kepedulian sosial

- 2) Nilai budaya religius relevan dengan nilai jujur
- 3) Nilai budaya nasehat relevan dengan nilai pribadi yang baik
- 4) Nilai budaya adat istiadat relevan dengan tata krama atau aturan, sopan santun
- 5) Nilai budaya tradisional relevan dengan peninggalan sejarah yang bersifat tradisional, seperti tarian, alat musik daerah, makanan khas, dan kesenian daerah.
- 6) Nilai budaya ramah relevan dengan interaksi kita dengan lingkungan bermasyarakat.
- 7) Nilai budaya saling memaafkan relevan dengan perasaan tidak ingin larut dalam kebencian dan rasa ingin balas dendam.
- 8) Nilai budaya tata krama relevan dengan kebiasaan dalam bertutur kata yang baik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dipaparkan pada bab IV di depan dapat disarankan pada pihak-pihak berikut:

a. Peneliti lanjutan

Peneliti mengharapkan kepada peneliti selanjutnya agar dapat menerapkan dan mengembangkan kembali teori mengenai sastra lisan *pa'iya lohungo lopoli* pada penelitian selanjutnya.

b. Mahasiswa

Peneliti mengharapkan kepada mahasiswa agar skripsi dapat dijadikan bahan acuan untuk melakukan penelitian mengenai sastra lisan yang ada di daerah Gorontalo khususnya sastra lisan *pa'iya lohungo lopoli* dengan teori yang baru.

c. Masyarakat

Peneliti mengharapkan kepada masyarakat Gorontalo untuk terus melestarikan kebudayaan daerah khususnya sastra *pa'iya lohungo lopoli* karena mengingat bahwa sastra lisan ini merupakan salah satu kebudayaan tradisional masyarakat Gorontalo yang banyak terdapat nilai-nilai kearifan lokal.

Peneliti sadari, dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Semoga kekurangan tersebut menjadi perbaikan untuk peneliti-peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abuna, Darwis. 2008. *Paiya Lohungo Lopoli*. Gorontalo: FSB Universitas Negeri Gorontalo.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Baruadi, Karmin. 2015. *Pengantar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Daulima, Farha. 2007. *Mengenal Sastra Lisan Daerah Gorontalo*. Gorontalo: LSM Mbu'I Bungale.
- Dharmojo, dkk. 1998. *Sastra Lisan Ekagi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DIKBUD.
- Didipu, Herman. 2012. *Sastra Daerah : Konsep Dasar dan Ancangan Penelitiannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Djakaria, Salmin. 2011. *Buruda; Kesenian Rakyat Gorontalo (Suatu Kajian Awal)*. Dalam *Jurnal Esagenang* vol. 9 No. 17 Februari 2011. Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai budaya Manado.
- Djojuroto, Kinayati dan Sumaryati. 2010. *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodeologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: MedPress.
- Emzir, dkk. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Faisal, Umar. 2013. *Pai'ya Lo Hungo Lo Poli (Menemukan Petuah Bijak Agama dan Keagamaan dalam Pantun Khas Gorontalo)*. Makassar: Balai Litbang Agama Makassar. Dalam jurnal *pai'ya lo hungo lo poli* 20 mei 2013.
- Gaffar, Zainal Abidin. 1991. *Struktur Sastra Lisan Serawi*. Jakarta: DIKBUD.
- Hadari, Nawawi. 2003. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Hutomo, Suripan sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Jatim
- Jayawati, dkk. 1997. *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Cerita Rakyat Sumatera Utara Sastra Melayu*. Jakarta: DIKBUD.
- Kasim, MM, dkk. 1989/1990. *Puisi Sastra Lisan Daerah Gorontalo*. Manado: Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Sulawesi Utara.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa Edisi Revisi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Pradopo, Racmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Rahyono, F.X. 2009. *Kearifan Budaya dalam kata*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra (WWS)
- Rusyana. 1997. *Sastra Lisan Ekagi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DIKBUD.
- Sande J.S, dkk. 1998. *Struktur Sastra Lisan Wolio*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DIKBUD.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal : Hakikat, Peran, Dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suminto A. Sayuti. 1985. *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Tuloli, Nani. 1995. *Khazanah Sastra Lisan*. Gorontalo: Nurul Jannah
- Tuloli, Nani. 2002. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2012. *Materi Perkuliahan Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia (bahan ajar)*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Utami, Rosan Cahya. 2016. *Kajian Nilai-nilai Kearifan Lokal Suku Wana dalam*

Pengelolaan dan Pemeliharaan Lingkungan. Jurnal. Bandung: Universitas Islam Bandung.

Waluyo, J. Herman. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.