

APPROVAL SHEET

Name : Marisha Megalita Usman

Students' ID : 321 413 149

Department : English

Faculty : Letters and Culture

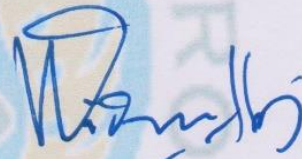
Title : Suprasegmental Aspect in Students' Speech

Advisor I



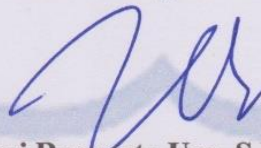
Indi Wirahmi Bay, S.Pd, M.A
NIP. 19800820200501 2 003

Advisor II



Sri Widyarti Ali, S.Pd, M.Hum
NIP. 19820906200604 2 001

Legalized by:
The Head of English Department



Novi Rusharty Usu, S.Pd, M.A
NIP. 19800111 200501 2 003


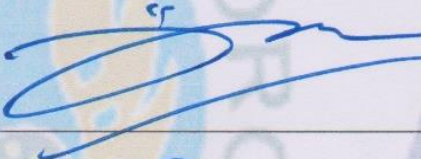

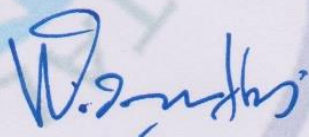
LEGALIZATION SHEET

Date : November, 2018

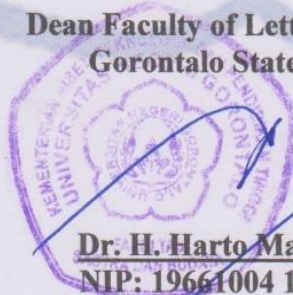
Time :

Examine : Marisha Megalita Usman

Student ID : 321 413 149

No	EXAMINER	SIGNATURE
1	Fahria Malabar, S.Pd, M.A	
2	Jefriyanto Saud, S.Pd, M.A	
3	Indri Wirahmi Bay, S.Pd, M.A	
4	Sri Widyarti Ali, S.Pd, M.Hum	

Dean Faculty of Letters and Culture
Gorontalo State University



Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP: 19661004 199303 1 010

Abstract

Marisha Megalita Usman. 321 413 149. Suprasegmental Aspect in Students' Speech: A Study Conducted in English Department Study Program. Faculty of Letter and Culture. Universitas Negeri Gorontalo. Advisor: Indri Wirahmi Bay, S.Pd, M.A and Sri Widyarti Ali, S.Pd, M. Hum.

This research aims to reveal an analysis of the students' suprasegmental aspect, specifically the intonation when they are delivering their speech in International Students Conference (ISC) 2016. The data were collected by observing the videotape of the students' speech and interview conducted to all the participants of the English Department. The data were analyzed by using qualitative method. The participants of this study are eight participant/students who were chosen based on certain criteria. The data were analyzed after finding and classifying the specific information that was revealed from the videotape and the interview. The result of the study shows the fact that rising and falling intonation has been mostly used by the students in delivering their speech. However, some of the intonations made by the students were considered against the rules of English intonation. It was also revealed that based on the differences between English and Indonesian phonetic system, concerning the suprasegmental level, especially intonation is affected by the first language influence and the students' pedagogical aspect. Furthermore, the students make the most remarkable intonation when pronouncing final consonants which they, under the influence of Indonesian, devoiced even though these final consonants are voiced in English.

Key words: suprasegmental, intonation

Abstrak

Marisha Megalita Usman. 321 413 149. Aspek Suprasegmental pada Pidato Mahasiswa: Sebuah Penelitian yang dilaksanakan di Program Studi Bahasa Inggris. Fakultas Sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing: Indri Wirahmi Bay, S.Pd.,M.A. dan Sri Widyarti Ali, S.Pd, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap sebuah analisis aspek suprasegmental para mahasiswa khususnya intonasi ketika mereka sedang menyampaikan pidato pada *International Students Conference (ISC)* 2016. Data penelitian dikumpulkan dengan mengamati rekaman video pidato para mahasiswa dan wawancara yang dilakukan kepada seluruh peserta dari Jurusan Bahasa Inggris. Data kemudian dianalisis dengan menggunakan metode kualitatif. Peserta pada penelitian ini berjumlah delapan peserta/ mahasiswa yang telah dipilih berdasarkan kriteria tertentu. Data tersebut dianalisa setelah menemukan dan mengklasifikasi informasi khusus yang telah diungkap dari rekaman video dan wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan fakta bahwa intonasi naik dan turun merupakan yang paling banyak digunakan oleh mahasiswa dalam menyampaikan pidato mereka. Namun, beberapa intonasi yang dibuat oleh mahasiswa dianggap melanggar aturan intonasi bahasa Inggris. Penelitian ini juga mengungkap bahwa berdasarkan perbedaan-perbedaan antara sistem bunyi bahasa Inggris dan Indonesia, terkait tingkat suprasegmental, khususnya intonasi itu dipengaruhi oleh aspek bahasa pertama dan pedagogis mahasiswa. Sebagai tambahan, mahasiswa membuat intonasi paling baik ketika mengucapkan konsonan akhir yang mana mereka, dibawah pengaruh bahasa Indonesia, tidak bersuara meskipun konsonan-konsonan akhir tersebut bersuara dalam bahasa Inggris.

Keywords: suprasegmental, intonasi

