

## APPROVAL SHEET

Name : Nurvita Sari Tapa

Student's ID : 321 414 024

Department : English

Faculty : Letters and Culture

Title : Politeness Strategies used in the Main Characters of *High Strung* Movie

Advisor 1



Prof. Dr. Kartir Lihawa, M.Pd  
NIP. 19570802 198602 2 001

Advisor 2



Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA  
NIP. 19800820 200501 2 003

Head of English Department



Novi Rusnarty Usu, S.Pd., MA  
NIP. 19800111 200501 2 003

## LEGALIZATION SHEET





Date : December, 2018

Time : 09.00 am

Examinee : Nurvita Sari Tapa

Student ID : 321 414 024

Title : Politeness Strategies used in the Main Characters of *High Strung* Movie

NO	EXAMINERS	SIGNATURE
1	Dr. Syarifuddin Achmad, M.Pd	
2	Fahria Malabar, S.Pd., MA	
3	Prof. Dr. Kartini Lihawa, M.Pd	
4	Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA	

Dean Faculty of Letters and Culture



Dr. H. Harto Malik, M.Hum  
NIP: 19661004 199303 1010

## Abstract

**Nurvita Sari Tapa, 2018. NIM 321414024. Politeness Strategies Used in the Main Characters of *High Strung* Movie, English Department, Letters and Culture Faculty, Universitas Negeri Gorontalo. Advisor (1) Prof. Dr. Kartin Lihawa, M.Pd (2) Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA**

The study intended to identify the strategies of politeness occurred in the main characters' utterances in *High Strung* movie. Descriptive qualitative method is applied in this research. The data were taken from the dialogue uttered by the main characters in the movie by way of observing the utterances. Brown and Levinson's theory was used as a launch pad for analyzing the data. As the result, this study revealed that "High Strung" movie contained four strategies of politeness; they are bald on record, positive politeness, negative politeness and off record. Positive politeness was come as the strategy of politeness used the most because the movie talks about friendship, love and fighter and also the main characters have many conversations with their family, lectures and friends and was then followed by negative politeness, bald on record, and off record respectively. Politeness strategies are used to keep the hearer's face in order to communication runs well and the main characters of "High Strung" movie apply that strategies based on culture of their country.

**Keywords:** *Strategies of politeness, movie*

## Abstrak

**Nurvita Sari Tapa, 2018. NIM 321414024. Strategi Kesopanan yang Digunakan dalam Karakter Utama Film *High Strung*, Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing (1) Prof. Dr. Kartin Lihawa, M.Pd (2) Indri Wirahmi Bay, S.Pd., MA**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi strategi kesopanan yang muncul dalam ujaran-ujaran dari karakter-karakter utama dalam film *High Strung*. Metode kualitatif deskriptif digunakan dalam penelitian ini. Data diambil dari dialog yang diucapkan oleh para karakter utama dalam film dengan cara mengamati ujaran-ujaran tersebut. Teori Brown dan Levinson digunakan sebagai landasan untuk menganalisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ujaran-ujaran dalam film "*High Strung*" mengandung empat strategi kesopanan diantaranya adalah langsung tanpa basa-basi, kesopanan positif, kesopanan negatif, dan bersifat tidak langsung. Kesopanan positif menjadi strategi kesopanan yang paling banyak digunakan karena film ini bercerita tentang persahabatan, cinta dan perjuangan, serta para karakter utama juga banyak melakukan percakapan dengan keluarga, dosen-dosen dan teman-teman mereka, kemudian secara berurutan diikuti oleh strategi kesopanan dalam bentuk kesopanan negatif, langsung tanpa basa-basi, dan bersifat tidak langsung. Strategi kesopanan digunakan untuk menyelamatkan muka pendengar supaya komunikasi berjalan dengan baik dan karakter-karakter utama dari film "*High Strung*" menerapkan strategi tersebut berdasarkan budaya negara mereka.

**Kata kunci:** Strategi kesopanan, film

