

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Lagu *Tinilo Tidi* merupakan salah satu lagu tradisi daerah Gorontalo yang digunakan untuk mengiringi *Tidi Lo Polopalo*. *Tinilo Tidi* adalah musik vokal yang menggunakan sya'ir lagu dalam bahasa daerah Gorontalo bersifat nasihat ditujukan kepada mempelai perempuan pada saat *Hui Mopotilanthahu* atau malam pertunangan.

Lagu *Tinilo Tidi* merupakan bagian dari tradisi daerah Gorontalo yang harus dilestarikan agar nantinya tidak punah oleh perkembangan zaman. Apalagi dengan melihat kondisi masyarakat Gorontalo saat ini, baik itu anak-anak, remaja, dan dewasa banyak yang lupa bahkan mungkin tidak tahu lagi dengan lagu *Tinilo Tidi*, sehingga membuat Peneliti tertarik untuk membelajarkan kembali lagu tersebut.

Seperti halnya di SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato, siswa belum pernah diajarkan lagu *Tinilo Tidi*. Pendidikan sebagai wadah dalam membentuk karakter siswa, seharusnya dapat membelajarkan lagu *Tinilo Tidi* yang merupakan bagian dari tradisi daerah Gorontalo, agar nantinya ada tambahan ilmu pengetahuan siswa dalam mengenal kesenian tradisi daerah, sehingga terbentuklah karakter dalam diri siswa itu untuk lebih mencintai budaya dan tradisi daerahnya.

Berdasarkan observasi awal yang peneliti lakukan pada Kamis 26 Januari 2017, kurikulum di SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato telah menggunakan kurikulum 2013. Untuk menerapkan kurikulum tersebut pada mata

pelajaran seni budaya, siswa lebih banyak diajarkan tentang kesenian daerah Gorontalo. Seperti dicabang seni musik, khususnya materi seni musik kelas VII, siswa diajarkan tentang bernyanyi lagu daerah secara unisono, dan pada Standar Kompetensi siswa diharapkan memiliki kemampuan dalam menyanyikan lagu daerah secara unisono. Adapun materi yang diajarkan ialah menyanyikan lagu *Hulonthalo Lipu'u* yang dinyanyikan secara unisono. Dari hasil observasi tersebut Peneliti mengamati masih terdapat kekurangan dalam hal penerapan materi yang diajarkan. Sekolah harusnya lebih banyak membelajarkan materi pengenalan tradisi daerah yang belum diketahui siswa, seperti halnya membelajarkan kembali lagu *Tinilo Tidi*, agar siswa mengetahui bahwa lagu *Tinilo Tidi* merupakan bagian dari tradisi daerah Gorontalo.

Hal inilah yang melatar belakangi Peneliti untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut dengan cara membelajarkan kembali lagu *Tinilo Tidi* Pada Siswa Kelas VII<sup>A</sup> SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato melalui mata pelajaran seni budaya. Peneliti ingin memperkaya khasanah pengetahuan siswa terkait materi lagu, sehingga ada pengetahuan baru yang diperoleh yakni siswa mengetahui bahwa lagu *Tinilo Tidi* adalah lagu tradisi daerah Gorontalo yang digunakan untuk mengiringi *Tidi Lo Polopalo*. Selain itu, permainan melodi dalam lagu *Tinilo Tidi* juga memiliki pola irama tertentu yang dapat membuat siswa lebih mudah memahami materi lagu yang diajarkan.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran maka dalam penelitian ini, Peneliti akan membelajarkan lagu sesuai dengan kurikulum sekolah, yakni membelajarkan siswa lagu *Tinilo Tidi* secara unisono dengan menggunakan metode Demonstrasi

yang diaplikasikan dengan langkah langkah pembelajaran musik Syahroni. Metode Demonstrasi adalah salah satu metode pembelajaran dengan cara memperagakan atau mendemonstrasikan materi yang diajarkan kepada siswa, selanjutnya siswa mendemonstrasikan kembali apa yang diperagakan guru terhadap materi yang diajarkan. Sedangkan langkah- langkah pembelajaran musik Syahroni adalah langkah- langkah dalam pembelajaran musik dengan cara membelajarkan siswa irama, melodi, dan harmoni terkait materi lagu yang diajarkan.

Maka pada saat pelaksanaan penelitian, Peneliti akan memperagakan atau mendemonstrasikan cara menyanyikan lagu *Tinilo Tidi* dengan irama, melodi, harmoni serta ekspresi yang benar, selanjutnya siswa mendemonstrasikan kembali cara menyanyikan lagu *Tinilo Tidi* secara unisono dengan irama, melodi, harmoni, dan ekspresi yang benar sesuai dengan langkah- langkah pembelajaran musik Syahroni.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa yang menjadi judul penelitian ialah **“Pembelajaran Lagu *Tinilo Tidi* Pada Siswa Kelas VII<sup>A</sup> SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato”**.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini ialah “Bagaimana Pembelajaran Lagu *Tinilo Tidi* Pada Siswa Kelas VII<sup>A</sup> SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato?”

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penelitian ini ialah untuk mengetahui seberapa besar hasil yang dicapai dari proses pembelajaran yang dilakukan, yakni “Pembelajaran Lagu *Tinilo Tidi* Pada Siswa Kelas VII<sup>A</sup> SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato.”

## **1.4 Manfaat Penelitian**

(a) Bagi Siswa, dapat menambah ilmu pengetahuan tentang pembelajaran seni musik daerah Gorontalo, dan juga sebagai tambahan ilmu pengetahuan dalam berbahasa Gorontalo, (b) Bagi Guru, dapat menjadi bahan informasi dalam menerapkan proses pembelajaran yang efektif khususnya pada mata pelajaran seni budaya, (c) Bagi Sekolah, sebagai pengetahuan baru dan sebagai bahan masukan bagi SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, (d) Bagi Peneliti, dapat dijadikan sebagai tambahan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga pada saat melakukan penelitian, diantaranya dapat menambah wawasan dalam menerapkan metode dan media yang sesuai pada saat pelaksanaan pembelajaran berikutnya.