

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Dari pelaksanaan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa “Pembelajaran Lagu *Tinilo Tidi* Pada Siswa Kelas VII^A SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato” dengan menggunakan Metode Demonstrasi yang diaplikasikan dengan langkah- langkah Pembelajaran Musik Syahroni dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami materi lagu.

Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil akhir pada tahap evaluasi pembelajaran, dimana siswa kelas VII^A SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato dapat melaksanakan praktek menyanyikan lagu *Tinilo Tidi* secara unisono dengan irama, melodi, hamoni, dan ekspresi yang benar.

5.2 Saran

Adapun saran yang dapat dikemukakan setelah dilaksanakannya penelitian Pembelajaran Lagu *Tinilo Tidi* Pada Siswa Kelas VII^A SMP Negeri 1 Buntulia Kabupaten Pohuwato, yaitu :

- 1) Pendidikan sebagai salah satu alat transformasi budaya mestinya dapat menjadikan mata pelajaran seni budaya sebagai alat pewarisan budaya, dengan cara membelajarkan kesenian tradisi daerah salah satunya membelajarkan lagu *Tinilo Tidi* pada siswa , agar nantinya siswa dapat mengetahui lagu *Tinilo Tidi* sebagai lagu tradisi daerah Gorontalo. Sehingga lagu *Tinilo Tidi* dapat dijaga dan dilestarikan agar tidak punah oleh perkembangan zaman.
- 2) Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan informasi dalam menerapkan proses pembelajaran yang efektif di dalam kelas, serta dapat

meningkatkan kualitas dan mutu pembelajaran di SMP Negeri 1 Buntulia
Kabupaten Pohuwato.

5.3 Daftar Pustaka

A. Tertulis

- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar- dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Bila, Reyners. Dkk. 2006. *Mengenal Tarian Daerah Tradisional dan Klassik Gorontalo*. Gorontalo: Forum Suara Perempuan.
- Barnadib, S.I. 2013. *Pengantar Ilmu Pendidikan Sistematis*. Yogyakarta: Andi
- Indrakusuma, A.D. 1973. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Majid, Abdul. 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung :PT Remaja Rosdakarya
- Mufarohkah, Anissatul. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta : Teras
- Nazir, Moh. Ph. D. 2005. *Buku Metode Penelitian*. Indonesia : Ghalia.
- Patilima, Hamit. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Simanungkalit, N.2008. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2010. *Pengolahan Data Penelitian Kualitatif Deskriptif*. Bandung: Alfabeta
- Syahroni.2008. *Aplikasi Praktis Pengajaran Seni Musik*. Bandung: PT. Kasra Mandiri Persada.
- Wibawa, Basuki.2003.*Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: DEPDIKNAS
- Yunus, Hamzah. Dkk. 2014. *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: DEEPUBLISH

B. Referensi Lain

Skripsi :

- Hallam, Susan.2006. *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS*. Diakses dari Skripsi Heldisari, HP.2013. *Hubungan Antara Kemampuan Musikal Dengan Kecerdasan Interpersonal Pada Murid Kelas 1-3 SD Negeri Pangen Gudang Purworejo*. UNY: Fak. Bahasa dan Seni, Jurusan Pend. Seni Musik.
- Jamalus.1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Diakses dari Skripsi Kurniawan. D.2015. *Implementasi Silabus Dalam Penerapan Materi Pembelajaran Pendidikan Kursus Tamtama Musik Oleh Departemen Jhrillurja di Pusdikajen Lembang*. UPB: Fak. Ilmu Seni dan Sastra, Program Studi Seni Musik.
- Suleman Misra .2014. *Analisis Musik Iringan Tidi Lo Polopalo di Desa Ayula Timur, Kecamatan Bulango Selatan Kabupaten Bone Bolango*. UNG: FSB, Pend. Sendratasik.

C. Internet

- Knirk dkk,2005. *Hubungan Pembelajaran dan Kurikulum Pendidikan*. Diakses dari : <http://agoengnoegraha.blogspot.co.id/2013/09/hubungan-pembelajaran-kurikulum-dan-30.html> Hari/ tanggal: 21 November 2016, Pukul : 12.07
- Prof. Dr. Hans Gunther Bastian. *Musik Dalam Perkembangan Psikologi Anak*. Diakses dari : <http://www.kompasiana.com/alnunawwar/2015/06/23/peran-musik-dalam-dunia-pendidikan-anak-usia-dini> Hari/ Tanggal : 25 November 2016, Pukul : 10.30