

ABSTRAK

Fatmawati (2018) Bentuk Pertunjukan Tari *Pajoge* Pada Upacara Adat Pingitan Di Desa Nggulanggula Kecamatan Siompu Kabupaten Buton Selatan Provinsi Sulawesi Tenggara. Skripsi Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo, di bawa bimbingan La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn, selaku dosen pembimbing 1 dan Mimy Astuti Pulukadang, S.Pd, M.Sn selaku dosen pembimbing II.

Tari *pajoge* pada upacara adat pingitan, *pajoge* merupakan sebuah tarian tradisional yang berasal dari Kecamatan Siompu. Tari ini biasanya dilakukan pada upacara adat pingitan bagi anak perempuan yang menginjak usia dewasa. Tarian ini juga memiliki makna kelembutan, keluwesan yang bisa dibawa ke tahap kehidupan yang lebih kompleks. Tari tradisional ini sudah dikenal masyarakat sejak dulu dimana tari ini telah menjadi adat dan budaya masyarakat Kecamatan Siompu dalam upacara adat pingitan.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data deskriptif, dalam hal ini peneliti secara langsung melakukan penelitian lapangan untuk mengumpulkan data. Dimana data yang didapatkan melalui hasil pengamatan, wawancara dan pengambilan video kemudian disimpulkan. Hasil penelitian yaitu tari *pajoge* pada upacara adat pingitan pelaksanaannya pada tahapan terakhir dari prosesi upacara tersebut. Sehingga fungsi dan makna dari tari *pajoge* bagi masyarakat pemiliknya adalah sebagai rasa syukur orang tua dan sebagai simbol kedewasaan. Oleh sebab itu tari *pajoge* akan selalu dilakukan karena merupakan warisan budaya kesenian yang tidak dapat ditemukan dimanapun.

Kata kunci : Bentuk , tari *Pajoge*, *Kaombo*. Pingitan

ABSTRACT

Fatmawati (2018). *Pajoge* Dance Performance Formation in *Pingitan* Traditional Ceremony at Nggulanggula Village, Siompu Sub-district, Buton Selatan District, Sulawesi Tenggara Province. Skripsi. Department of Art Education of Drama, Dance, Music, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. The principal supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn, and Co-supervisor is Mimy Astuti Pulukadang, S.Pd, M.Sn.

Pajoge dance is a traditional dance from Siompu Sub-district. The dance is usually performed in *pingitan* ceremony for girl teenager who is going to be mature. The dance also has a meaning of softness and flexibility that will be brought into more complex life. It has been known by the society since a long time ago in which it has become the custom and culture of the society of Siompu Sub-district, especially in *pingitan* ceremony.

This research applies descriptive qualitative study. The technique of data analysis is a descriptive analysis which in this case the researcher directly researches in the field to collect the data. The data are collected by observation, interview, and video taking before they are concluded. Findings reveal that the performance of *pajoge* dance in the *pingitan* ceremony is done at the last phase of the ceremony procession. Thus, the function and the meaning of *pajoge* dance for its society are parents' gratitude and symbol of maturity. Therefore, the *pajoge* dance will always be performed because it is art culture heritage that cannot be found anywhere else.

Keywords: Formation, *Pajoge* dance, *Kaombo*, *Pingitan*



PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**BENTUK PERTUNJUKAN TARI PAJOGJE PADA UPACARA ADAT PINGITAN DI
DESA NGGULANGGULA KECAMATAN SIOMPU KABUPATEN BUTON
SELATAN PROVINSI SULAWESI TENGGARA**

Oleh :

**Fatmawati
341 412 002**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II


La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 198109252008011012


Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 197801272005012002

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik**


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

BENTUK PERTUNJUKAN TARI *PAJOGE* PADA UPACARA ADAT PINGITAN DI
DESA NGGULANGGULA KECAMATAN SIOMPU KABUPATEN BUTON
SELATAN PROVINSI SULAWESI TENGGARA

Oleh

FATMAWATI
NIM. 341 412 002

Telah dipertahankan di depan penguji

Hari / Tanggal : Senin, 17 Juli 2018

Waktu : 08.00 WITA s/d 15.00 WITA

Penguji :

1. Zulkifli, S.Pd, M.Sn
NIP. 197703262002121003
2. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 198108082008121001
3. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 198109252008011012
4. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 197801272005012002

1.

2.

3.

4.

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto S. Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010