

ABSTRAK

RENDY KURNIAWAN, NIM 341 412 017. Fungsi *Lalove* Pada Ritual *Balia* Di Desa Toboli Kecamatan Parigi Utara Kabupaten Parigi Moutong. (Dibawa bimbingan Bapak La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn selaku bimbingan 1 dan Bapak Zulkipli S.Pd M.Sn selaku bimbingan II). Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik. Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.

Penelitian ini dapat mendeskripsikan dan mengetahui bagaimana Fungsi *Lalove* Pada Ritual *Balia* Di Desa Toboli Kecamatan Parigi Utara Kabupaten Parigi Moutong. Metode yang digunakan adalah kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan melalui 3 langkah yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. *Lalove* adalah alat musik tradisi yang merupakan salah satu pengiring dalam upacara ritual *Balia* dan alat musik ini sangat penting untuk membantu mengiringi tarian *Balia* dan syair-syair yang digunakan sebagai permohonan manusia kepada sang pencipta agar dapat mengobati penyakit-penyakit yang diderita dan bisa disembuhkan melalui perantara roh-roh halus yang ada disekitar kita.

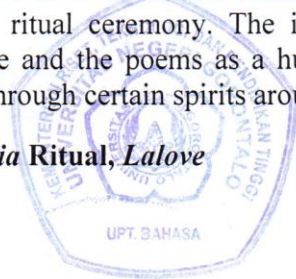
Kata Kunci : Fungsi, Ritual *Balia*, *Lalove*

ABSTRACT

Rendy Kurniawan, Student ID 341 412 017. The Function of *Lalove* at *Balia* Ritual in Toboli Village, Parigi Utara Sub-district, Parigi Moutong District. (The principal supervisor is La Ode Karlan, S.Pd., M.Sn, and the co-supervisor is Zulkipli, S.Pd., M.Sn.). Department of Drama, Dance, and Music. Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo.

The research aimed to describe and to know the function of *Lalove* at *Balia* ritual in Toboli Village, Parigi Utara Sub-district, Parigi Moutong District. It employed a qualitative descriptive method in which its data were collected through observation, interview, and documentation techniques. To analyze the data, it was conducted through 3 stages which were data reduction, data display and conclusion drawing. *Lalove* is a traditional musical instrument as one of the accompaniments in *Balia* ritual ceremony. The instrument is crucial to assist accompanying *Balia* dance and the poems as a human prayer to the Creator to treat and to cure diseases through certain spirits around us as its medium.

Keywords: Function, *Balia* Ritual, *Lalove*



LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**FUNGSI LALOVE PADA RITUAL BALIA DI DESA TOBOLI
KECAMATAN PARIGI UTARA KABUPATEN PARIGI MOUTUNG**

OLEH

RENDY KURNIAWAN


NIM. 341 412 017

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Di Uji

Pembimbing I


La Ode Karlan, S.Pd, S.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

Pembimbing II


Zulkipli, S.Pd, S.Sn
NIP. 19770326 200212 1 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**FUNGSI *LALOVE* PADA RITUAL *BALIA* DI DESA TOBOLI
KECAMATAN PARIGI UTARAKABUPATEN PARIGI MOUTONG**

OLEH

RENDY KURNIAWAN

NIM. 341 412 017

Telah dipertahankan di depan dewan penguji :

Hari/tanggal : Senin 16 Juli 2018

Waktu : 08.00 Pagi s/d Selesai

Pembimbing/Penguji :

1. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
Nip.19810808 200812 1 001

2. Mimy Astuty Pulukadang S.Pd, M.Sn
Nip. 19780127 200501 2 002

3. La Ode Karlan, S.Pd, S.Sn
Nip. 19810925 200801 1 012

4. Zulkipli, S.Pd, S.Sn
Nip. 19770326 200212 1 003

1.....

2.....

3.....

4.....

Corontalo, 16 Juli 2018

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya



Dr. Hi Harto Malik, M.Hum
Nip. 19661004 199303 1010