

## ABSTRAK

**Riyanti Giasi, 2017. Pembelajaran Tari Molapi Saronde Melalui Metode Teams Games Turnament Pada Siswa Kelas XI SMK Pariwisata Bubohu Batudaa Pantai Kabupaten Gorontalo.** Skripsi, Jurusan Pendidikan Sendratasik. Fakultas Sastra Dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I, ipong Niaga, S.Sn, M.Sn dan Pembimbing II, Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn.

Pembelajaran merupakan proses komunikasi dua arah, yaitu mengajar dilakukan oleh pihak guru sebagai pendidik dan belajar dilakukan oleh peserta didik atau murid. Pelajaran seni tari merupakan pembelajaran yang membutuhkan peran seorang guru untuk dapat memberikan suatu metode pembelajaran. Penerapan metode seperti metode Teams Games Turnament, dapat membantu siswa dalam kesulitan untuk belajar tari, dimana metode Teams Games Turnament ini adalah cara mengajar dimana seorang instruktur atau tim guru menunjukan suatu proses.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan oleh peneliti melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Pariwisata Bubohu, tetapi dalam penelitian ini peneliti mengambil sampel yang dibelajarkan tari yaitu siswa kelas XI yang berjumlah 11 orang. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pembelajaran tari *Molapi saronde* melalui metode Teams Games Turnament dapat dilakukan siswa dengan baik.

Tari *Molapi Saronde* merupakan salah satu tarian tradisional yang berasal dari *Gorontalo*. tarian ini diangkat dari tradisi masyarakat Gorontalo saat malam pertunangan dalam rangkaian upacara perkawinan adat mereka. Selain menjadi bagian dari acara adat pernikahan adat, Tari Saronde juga sering ditampilkan dalam acara seperti penyambutan, pertunjukan seni dan festival budaya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tari *Molapi Saronde* sebagai tradisi masyarakat Gorontalo, merupakan tarian yang ditampilkan dalam prosesi pernikahan adat masyarakat Gorontalo. selain dijadikan sebagai bagian dari prosesi adat, tarian *Saronde* kini juga sering dijadikan sebagai tari pertunjukan. Bagi masyarakat Gorontalo tarian ini mempunyai makna khusus, salah satunya adalah sebagai sarana *Molihe Huali* atau menengok calon istri.

**Kata Kunci : Pembelajaran, Tari Molapi Saronde, Metode Teams Games Turnament**

## ABSTRACT

**Riyanti Giasi, 2017. Learning of *Molapi Saronde* Dance through Teams Games Tournament Method on Students at the XI Grade of SMK Parawisata Bubohu Batudaa Pantai of Gorontalo regency.** Skripsi, Bachelor Study Program of Dramatic Art Education Dance and Music. Faculty of Letters and Culture. State University of Gorontalo. The principal supervisor is Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn, and the co-supervisor is Mimy Astuty Pulukadang.

Learning is the process of two-way communication; the teacher conducts teaching as educators, and learners or pupils perform learning. Learning of dance requires the role of a teacher to provide a learning method. The implementation of Teams Games Tournament method can help students in learning dance in which Teams Games Tournament method is the way of teaching of Instructure or team teaching to show a process.

The descriptive qualitative method was used as the research method. The writers collected the data through observation technique, interview, and documentation. The population in this study is students at the XI Grade of SMK Parawisata Bubohu, but the research only took the sample of students who are taught in dancing class amounted to 11 students of XI Grade. The study showed that learning of *Molapi Saronde* dance through Teams Games Tournament is well-performed by the students.

Dance of *Molapi Saronde* is one of the traditional dances originated from Gorontalo. This dance was appointed from the tradition of Gorontalo people during night engagement in a series of their custom wedding ceremony. Also, to be a part of the wedding custom, *Saronde* dance is also commonly shown in events such as arts performing and cultural festival.

The study showed that dance of *Molapi Saronde* as the tradition of Gorontalo people, which is shown in custom wedding procession of Gorontalo people. Nowadays, the dance of *Molapi Saronde* is used to perform a dance show. This dance has a special meaning for Gorontalo people, one of them is a means of Molihe Huali or looking at the prospective bride.

**Keywords: Learning, Dance of *Molapi Saronde*, Teams Games Tournament Method.**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PEMBELAJARAN TARI *MOLAPI SARONDE* MELALUI METODE  
*TEAM GAMES TOURNAMENT (TGT)* PADA SISWA KELAS XI SMK  
PARIWISATA BUBOHU BATUDAA PANTAI KABUPATEN  
GORONTALO


Oleh :

Riyanti Giasi  
341 412 029

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn

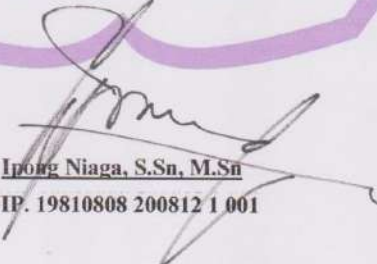
NIP. 19810808 200812 1 001

  
Mimy Astuty Rulukadang, S.Pd, M.Sn

NIP. 197801272005012002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sendratasik

  
Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn

NIP. 19810808 200812 1 001

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PEMBELAJARAN TARI MOLAPI SARONDE MELALUI METODE TEAM GAMES**  
**TURNAMENT (TGT) PADA SISWA KELAS XI SMK PARIWISATA BUBOHU**  
**BATUDAA PANTAI KABUPATEN GORONTALO**

Oleh :

**Riyanti Giasi**  
**341 412 029**

Telah dipertahankan di depan penguji

**Hari / Tanggal** : **Senin, 16 Juli 2018**

**Waktu** : **WITA s/d WITA**

Penguji :

1. **Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn**  
NIP. 19810808 200812 1 001

2. **Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn**  
NIP. 197801272005012002

3. **Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn**  
NIP. 198303202008011010

4. **La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn**  
NIP. 198109252008011012

.....  
.....  
.....  
.....



**Gorontalo, 16 Juli 2018**



**Dr. H. Harto S. Malik, M.Hum**  
NIP. 19661004 199303 1 010