

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, setelah dilakukan beberapa tindakan peneliti dapat menyimpulkan bahwa pembelajaran tari *Molapi Saronde* melalui metode Teams Games Turnament pada siswa kelas XI SMK Pariwisata Bubohu Batudaa Pantai dapat dikatakan sudah berhasil karena dapat dilihat dari proses pembelajaran siswa sejak sudah dari awal hingga akhir pembelajaran yang dilaksanakan selama 8 kali pertemuan 1 bulan lebih, dengan kesungguhan siswa untuk belajar sehingga mendapatkan hasil yang diinginkan.

Dengan adanya pembelajaran tari tersebut kiranya dapat meningkatkan kreatifitas-kreatifitas siswa dalam menari, dan juga dapat meningkatkan pengetahuan siswa dalam mengikuti pembelajaran seni budaya khususnya pembelajaran seni tari, yang tadinya siswa tidak begitu tertarik dengan pelajaran seni budaya namun dengan adanya pembelajaran seni tari ini dapat menimbulkan semangat, dan siswa merasa nyaman dalam pembelajaran tari tersebut.

Pembelajaran tari *Moalapi Saronde* pada penelitian ini telah membuktikan bahwa keinginan dan motivasi siswa untuk belajar tari *Molapi Saronde* melalui metode Teams Games Turnament ini telah meningkat, karena dapat dilihat dari proses pembelajaran yang dilakukan secara individu maupun kelompok siswa sudah

mampu membangun rasa percaya diri serta mampu menyesuaikan diri dengan kelompok saat menari di depan kelas. Dan siswa yang merasa jenuh dengan pembelajaran seni budaya khususnya pembelajaran seni tari kini siswa mulai lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran seni tari terutama pada materi praktek.

1.1 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang dijelaskan diatas maka dengan begitu peneliti mengemukakan saran bahwa dengan adanya pembelajaran tari *Molapi Saronde* kiranya dapat menimbulkan besarnya kreatifitas siswa pada pembelajaran seni tari. Dan juga diharapkan agar siswa lebih memperhatikan kembali proses pembelajaran tari *Molapi Saronde* menggunakan metode Teams Games Turnament dengan sebaik-baiknya, agar apa yang sudah dipelajari akan mendapatkan hasil yang baik. Bagi pihak sekolah agar kiranya dapat memfasilitasi guru yang berkompten dalam bidang seni, agar supaya dapat meningkatkan kualitas pendidikan belajar terhadap seni budaya dan menambah wawasan yang lebih menigkat lagi bagi siswa.

DAFTAR PUSTAKA

Daud, Yusna H. 2004. Bentuk Penyajian *Tari Molapi Saronde* Dalam Tradisi *Huimopotilantahu* Pada Masyarakat Kecamatan Tapa Bone Bolango.

Hadi Sumandiyo. 2007. *Sosiologi Tari*.

<http://nurholis-homeedukasi.blogspot.co.id/2013/04/kelebihan-dan-kekurangan-tgt.html>

<http://www.wawasanpendidikan.com/2015/09/langkah-langkah-TGT>

Roestiyah, 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta

Sagala Syaiful (2006). *Konsep dan makna pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

Slavin, Robert E. 2005. *Cooperative Learning*. Bandung: Nusa Media.

Sukmadinata Syaodih Nana, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*.

Soedarsono. Dr.1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.