

ABSTRAK

Christian tamutu, 2018. Pembelajaran Motif Gerak Tari melalui Model *picture and picture* pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Telaga Kabupaten Gorontalo. Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Di bawah bimbingan Mimy Astuty Pulukadang, Spd, M.Sn selaku Pembimbing I, dan Nugrah P. Pilongo, S.Pd, M.Sn selaku Pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui berapa besar hasil yang dicapai dari pelaksanaan Pembelajaran Motif Gerak Tari Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Telaga Kabupaten Gorontalo dengan menggunakan model *picture and picture* untuk mencapai hasil evaluasi pembelajaran berdasarkan indikator penilaian.

Model *picture and picture* merupakan model pembelajaran kooperatif. *Picture and picture* adalah suatu metode belajar yang menggunakan gambar dan dipasangkan atau dirutkan menjadi urutan yang logis. *Picture and picture* merupakan suatu model pembelajaran dengan menggunakan media gambar. Dalam oprasionalnya gambar-gambar dipasangkan satu sama lain atau bisa jadi di urutkan menjadi urutan yang logis. Prinsip dasar dalam model pembelajaran kooperatif. Metode *picture and picture* merupakan proses penerimaan siswa terhadap materi agar lebih bisa dimengerti dan berkesan, siswa pun dapat mengamati setiap motif yang ada pada gambar yang peneliti sediakan dan mampu mereka ikuti atau tirukan disetiap motif yang ada pada gambar tersebut. Metode ini sangat simple tapi sangat banyak manfaatnya buat para siswa, karena dengan adanya model *picture and picture* dapat mengasah pola pikir dari setiap siswa yang mendapatkan teori tersebut.

Metodologi penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan oleh peneliti melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di SMP Negeri 2 Telaga Kabupaten Gorontalo, namun dalam penelitian ini peneliti mengambil sampel yaitu hanya 6 orang dalam satu kelas yakni di kelas VIII-2 yang berjumlah 24 orang.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pembelajaran Motif Gerak Tari melalui model *picture and picture* dapat meningkatkan keaktifan, keterampilan siswa kelas VIII-2 dalam memperagakan sebuah motif gerak tari dengan memahami Motif gerak tari, keunikan motif gerak tari dan unsur-unsur pendukung tari. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil akhir evaluasi pembelajaran yang mencapai standar maksimum indikator kinerja, yakni sebesar 75% sesuai dengan indikator penilaian tertentu.

Kata kunci : Pembelajaran, Motif Gerak Tari, Model *Picture And Pictures*

ABSTRACT

Christian Tamutu, 2018. Learning of Dance Motif Through picture and picture Model on Eight Grade Students of SMP Negeri 2 Telaga at Gorontalo District. Skripsi. Department of Drama Dance and Music Education, Faculty of Letter and Culture, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd M.Sn and the co-supervisor is Nugrah P.Pilongo, S.Pd, M.Sn.

This research aims to find out to what extent the result achieved from the implementation of The Learning of Dance Movement Motif on Eight Grade Students of SMP N 2 Telaga at Gorontalo Regency by using picture and picture model to achieve the results of learning evaluation based on indicators assessment.

Picture and picture model is a cooperative learning method. Picture and picture is one of the learning methods that use picture and paired or sorted into a logical sequence. Picture and picture is a learning method that uses picture media. In operational, the pictures are paired each other or sorted into a logical sequence. The basic principles in the picture and picture cooperative learning model is the process of students' acquisition toward the material to make it more understandable and memorable, the students also can observe every motif in the picture that provided by the researcher, and they would be able to follow or imitate it in every motif in that picture. This method is very simple but has many advantages for students, because the availability of picture and picture model can hone the mindset of each student who are learned the theory.

The research methodology used a descriptive qualitative method. Data are collected through observation, interview, and documentation. The population in this research is the all of Eight Grade students of SMP Negeri 2 Telaga at Gorontalo Regency; however the researcher only takes 6 students from one class that is class VIII-2 which has 24 students.

The research finding concluded that learning of Dance Motif Through picture and picture Model can improve liveliness, students skill of grade VII-2 in demonstrating a dance movement motif, the unique of dance motif and the supporting elements of dance. It can be proved by the end of the learning evaluation which reached the maximum standard of performance indicators that is 75% correspond with certain indicator assessment.

Keywords: Learning, Dance Movement Motif, Picture and Picture Model

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

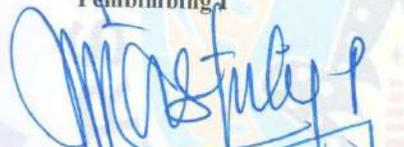
**PEMBELAJARAN MOTIF GERAK TARI MELALUI MODEL PICTURE
AND PICTURE PADA SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 2 TELAGA
KABUPATEN GORONTALO**

Oleh

**CHRISTIAN TAMUTU
NIM. 341 413 002**

Telah diperiksa dan disetujui :

Pembimbing I


Mimy Astuty Pulkadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002

Pembimbing II


Zulkipli, S.Pd, M.Sn
NIP. 19770326 200212 1 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni, Drama, Tari, dan Musik


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBELAJARAN MOTIF GERAK TARI MELALUI MODEL PICTURE
AND PICTURE PADA SISWA KELAS VIII DI SMP NEGERI 2 TELAGA
KABUPATEN GORONTALO

Oleh
CHRISTIAN TAMUTU
NIM. 341 413 002

Telah dipertahankan di depan penguji

Hari / Tanggal : Selasa, 17 Juli 2018

Waktu : 11.00 WITA s/d 19.50 WITA

Penguji :

1. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

2. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012

3. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn
NIP. 19780127 200501 2 002

4. ZulkifliLubis, S.Pd, M.Sn
NIP. 19770326 200212 1 003

1.

2.

3.

4.

Gorontalo, 17 juli 2018

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto S. Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199303 1 010