

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pelaksanaan penelitian “Pembelajaran Motif Gerak Tari melalui Model *picture and picture* pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Telaga Kabupaten Gorontalo”, dapat disimpulkan bahwa :

- 1) Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan model *picture and picture* dapat membuat para siswa bisa menabahnya wawasannya terhadap seni tari khususnya dalam wawasannya mengenai tentang motif gerak tari, memberi keterampilan siswa dalam memahami motif, gerak, tari. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil praktekan dari para peserta didik secara kelompok maupun individual.
- 2) Pelaksanaan penelitian pembelajaran dilaksanakan sebanyak 6 kali pertemuan. Pada pertemuan pertama dilakukan penerimaan materi secara tertulis, seterusnya pada pertemuan ke-2 sampai ke-6 dilakukan pemberian materi praktek tentang motif gerak tari dengan menggunakan model *picture and picture*.
- 3) Hasil penelitian Pembelajaran Motif Gerak Tari melalui Model *picture and picture* pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 2 Telaga Kabupaten Gorontalo dikatakan berhasil dengan tingkat keberhasilan dalam penilaian dari masing-masing kelompok dan penilaian setiap anggota-anggota kelompok yang berhasil mempraktekkan Motif Gerak Tari dengan baik dan memuaskan

- 4) . Semua hasil pencapaian peneliti memiliki bukti berupa nilai perindividual para peserta didik maupun buktinya hasil dari dari praktek dari peserta didik tersebut.

5.2 Saran

Adapun saran yang dapat dikemukakan setelah dilaksanakannya penelitian dalam Pembelajaran Motif Gerak melalui Model *picture and picture* pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 2 Telaga Kabupaten Gorontalo seperti yaitu :

- 1) Dengan cara membelajarkan kesenian tradisi daerah salah satunya membelajarkan Motif Gerak Tari yang motif gerak tarinya diambil dari tari saronde, tari linthe dan tari dana-dana. Maka para peserta didik bisa lebih mengenal berbagai macam motif-motif tari yang ada digorontalo, agar nantinya peserta didik dapat mengetahui dan dapat menjaga dan melestarikan motif-motif dari tari daerah gorontalo sampai pada generasi berikutnya.
- 2) Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan informasi dalam menerapkan proses pembelajaran yang efektif didalam kelas, serta dapat meningkatkan kualitas dan mutu pembelajaran di SMP Negeri 2 Telaga Kabupaten Gorontalo.

DAFTAR PUSTAKA

- Anita , Sri, dkk.2007, strategi Pembelajaran di SD. Jakarta : universitas terbuka
- Bogdam, Robert C. & Taylor, S.J. 1975. *Introducion to Qualitatif Research*
- Hamalik, Umar. 2001. *Kurikulum dan Pembelajaran/Oemar Hamalik. Ed. 1, Cet. 3-* Jakarta: Bumi AksaraJakarta;
- Murgianto, Sal. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Methods : a Phenomenological Approach to the Social Scienes. New York : John*
- Ratna, kutha, Nyoman.1998. *Metodelogi Penelitian . Yogyakarta; Pusat Book Publisher*
- Rusman. 2010. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru. Jakarta; Raja Grafindo Pustaka*
- Sedyawati, edi, dkk.1986.*Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari. Jakarta; direktorat kesenianrusman.*
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah*
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa MasalahTentang Tari. Jakarta: Direktorat Kesenian. Proyek Pengembangan Kesenian*
- Setiawati, Rahmida. 2008.*Seni Tari untuk SMK Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan*
- Tentang Tari. Jakarta: Direktorat Kesenian. Proyek Pengembangan kesenian

A. Wawancara

1. Kepala SMP Negeri 2 Telaga : Drs. H. Bambang Kairupan, M.Pd
2. Mantan Kepala SMP Negeri 2 Telaga : Azis Noho Kasim, S.Pd, M.Pd
3. Guru Seni Budaya : Hamsina, S.Pd
4. Ketua Bidang Kurikulum SMP Negeri 2 Telaga : Franky Ahmad
5. Siswa siswi kelas VIII-2 SMP Negeri 2 Telaga