

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PEMBELAJARAN PADUAN SUARA MELALUI METODE
DEMONSTRASI PADA SISWA KELAS VII^A DI SMP NEGERI 1 KABILA
KABUPATEN BONE-BOLANGO**


Oleh


**REZKA ADITYA PRATAMA HARUN
NIM. 341 413 003**

Telah diperiksa dan disetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II


La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn
NIP. 19810925 200801 1 012


Zulkipli, S.Pd, M.Sn
NIP.19770326 200212 1 003

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni, Drama, Tari, dan Musik**


Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn
NIP. 19810808 200812 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBELAJARAN *PADUAN SUARA* MELALUI *METODE DEMONSTRASI* PADA SISWA KELAS VII^A DI SMP NEGERI 1 KABILA KABUPATEN BONE-BOLANGO

Oleh

REZKA ADITYA PRATAMA HARUN
NIM. 341 413 003

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Hari/ Tanggal : Senin/ 16 Juli 2018

Waktu : 08:00 s/d Selesai

Pembimbing/Penguji

1. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn 1.
NIP. 19810925 200801 1 012
2. Zulkipli, S.Pd, M.Sn 2.
NIP. 19770326 200212 1 003
3. Ipong Niaga, S.Sn, M.Sn 3.
NIP. 19810808 200812 1 001
4. Mimy Astuty Pulukadang, S.Pd, M.Sn 4.
NIP. 19780127 200501 2 002

Gorontalo, Juli 2018

Dekan

Fakultas Sastra dan Budaya
Universitas Negeri Gorontalo



Dr. H. Harto Malik, M. Hum
NIP. 19661004 199303 1 010

ABSTRAK

REZKA ADITYA PRATAMA HARUN. NIM. 341 413 003 (Skripsi 2018).
Pembelajaran *Paduan Suara* Melalui *Metode Demonstrasi* Pada Siswa Kelas VII^A SMP Negeri 1 Kabila Kabupaten Bone-Bolango. Skripsi Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Di bawah bimbingan La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn selaku Pembimbing I, dan Zulkifli Lubis, S.Pd, M.Sn selaku Pembimbing II.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan berapa besar hasil yang telah dicapai dari pelaksanaan Pembelajaran *Paduan Suara* Pada Siswa Kelas VII^A di SMP Negeri 1 Kabila Kabupaten Bone-Bolango Menggunakan *Metode Demonstrasi*. Metode Demonstrasi adalah suatu cara mengajar dengan mempertunjukkan suatu benda atau cara kerja sesuatu. Benda itu berupa benda sebenarnya atau model. Dalam metode ini antara lain dapat dikembangkan kemampuan siswa untuk mengamati, menggolongkan menarik kesimpulan menerapkan konsep, prinsip atau prosedur dan mengkomunikannya kepada siswa-siswa lain. Demonstrasi dapat dilakukan oleh guru atau siswa yang sudah dilatih sebelumnya. Maka pelaksanaan pembelajaran pada penelitian ini dilakukan cara memberikan materi *Paduan Suara* serta melatih siswa menyanyikan lagu *Mayiledungga* secara kelompok paduan suara yakni kelompok suara 1, kelompok suara 2, dan kelompok suara 3. Selanjutnya akan dievaluasi pada tahap akhir pelaksanaan pembelajaran.

Dari hasil akhir pada tahap evaluasi pembelajaran yang diperoleh bahwa, pada pemberian materi keseluruhan dari 26 siswa sudah bisa menguasai materi. Pada pelaksanaan praktek 23 siswa dapat melaksanakan praktek menyanyikan lagu *Mayiledungga* secara kelompok *Paduan Suara* yakni suara 1, suara 2, dan suara 3 sesuai dengan skor maksimum indikator penilaian Dengan demikian dinyatakan bahwa pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode *Demonstrasi* meningkatkan kemampuan siswa kelas VII^A dalam memahami materi *Paduan Suara* pada lagu yang diajarkan. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil tahap akhir Evaluasi pembelajaran yang telah mencapai standar maksimum indikator kinerja.

Kata kunci : Pembelajaran, *Paduan Suara*, Metode Demonstrasi

ABSTRACT

REZKA ADITYA PRATAMA HARUN. NIM. 341 413 003 (Skripsi 2018).
Learning of Choir through Demonstration Method at Students of Grade VII^A at SMP Negeri 1 Kabila, District of Bone-Bolango. Skripsi. Department of Performing Arts Education, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. The principal supervisor is La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn, and the co-supervisor Zulkifli Lubis, S.Pd, M.Sn.

The research aims at finding out the process and to what extent the achievement of the implementation of Choir learning of grade VII^A at students of SMP Negeri 1 Kabila, District of Bone Bolango by using Demonstration Method. The method is a way of teaching by showing on an object or how things work either it is a real object or a model. In this method, students' ability in observing, classifying, making decision, applying concept, principles or procedures and communicating them with other students can be developed. The demonstration can be performed by teachers or students who have been trained. Then the implementation of learning in the research is done by giving the students material about Choir and trained to sing *Mayiledungga* in choir groups such as choir group 1, choir group 2, and choir group 3. Then, it will be evaluated in the final stages of learning.

The final result of the learning evaluation stage showed that all 26 students can master the given material. Then, the implementation practice found that 23 students can sing *Mayiledungga* song in choir group 1, group 2, and group 3 according to the maximum score of assessment indicators. Therefore, the implementation of learning by using demonstration method can improve the ability of students of class VII^A in understanding the material of the choir on the song that is being taught. This can be proved by the final stages of learning evaluation that has reached the maximum standard of performance indicators.

Keywords: Learning, Choir, Demonstration Method

