

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan adalah Salah satu unsur yang sangat penting dalam suatu proses pengembangan manusia terutama para peserta didik itu sendiri. Dalam menjalani pendidikan itu sangatlah penting, karena pendidikan itu merupakan sarana untuk meningkatkan kualitas para peserta didik dalam berpikir, jadi pendidikan yang berkualitas pastinya akan menghasilkan para peserta didik yang berkualitas juga dalam suatu pendidikan itu sendiri. Jadi salah satu tempat untuk kita dapat memperoleh pendidikan yang pokok tentunya pendidikan yang formal adalah sekolah.

Sekolah merupakan salah satu bangunan untuk melakukan suatu proses belajar mengajar antara guru dan peserta didik. Dalam hal ini sekolah merupakan tempat siswa menerima suatu ilmu sesuai dengan mata pelajaran yang diajarkan oleh para guru kepada siswa yang berada didalam lingkungan sekolah tersebut, dan juga akan memperoleh sebuah pengetahuan dan pengalaman.

SMP Negeri 2 Limboto merupakan Salah satu sekolah menengah pertama yang terletak di kabupaten Gorontalo provinsi Gorontalo. Dan sekolah ini juga merupakan sekolah yang bertaraf nasional. Dalam sekolah ini juga memberikan pengetahuan melalui mata pelajaran umum sampai dengan pelajaran pengembangan diri. Jadi salah satu mata pelajaran pengembangan diri itu adalah mata pelajaran seni budaya.

Dalam pembelajaran di Smp Negeri 2 limboto menggunakan kurikulum 2013 yang didalamnya meliputi empat (4) bidang dalam pembelajaran seni budaya diantaranya seni tari, seni musik, seni drama, dan seni rupa. Kurikulum 2013 itu dirancang agar dapat memperkuat atau mempermudah para siswa dari sisi pengetahuan, keterampilan dan sikap secara utuh.

Pembelajaran merupakan suatu perpaduan dari dua aktivitas belajar dan mengajar. Aktivitas dalam belajar itu secara keseluruhan cenderung lebih kepada siswa, dalam menerima ilmu pengetahuan secara langsung sesuai dengan mata pelajaran. Sementara aktivitas mengajar itu cenderung kepada guru itu sendiri, dalam melakukan pengajaran. Dengan kata lain, pembelajaran merupakan proses untuk membantu peserta didik untuk memperoleh pengetahuan yang lebih baik, dan yang memberikan pengetahuan itu adalah guru. Agar tercapainya tujuan pembelajaran itu sendiri harus mempersiapkan materi untuk mencapai tujuan pembelajaran, fasilitas dan prosedur, serta alat atau media pembelajaran. yakni tarian tradisional, klasik, serta tari kreasi baru..

Seni tari merupakan seni tari yang mengekspresikan diri seseorang melalui bentuk gerak tubuh yang memiliki begitu banyak arti atau makna dalam sebuah gerak tertentu. Jadi dalam daerah Gorontalo banyak sekali kesenian yang sangat digemari oleh kalangan anak-anak dan remaja yaitu tari. Ada banyak sekali ragam seni tari yang ada di daerah gorontalo.

Tari elengge merupakan salah satu bentuk tarian kreasi gorontalo yang ada di kecamatan tapa yang dipertahankan sampai sekarang dan tarian ini biasanya sering dihadirkan dalam pergelaran-pargelaran budaya. Elengge itu sendiri

diambil dari kata *ele-elenggiyoyang* artinya bunyi yang keluar dari alat-alat penumbuk padi yang berbentuk segi empat yang didalamnya terdapat sepotong kayu jika digunakan untuk mengolah padi maka akan keluar bunyi-bunyi yang indah dalam alat penumbuk padi tersebut, sehingga dinamakan *elengge*.

Jadi dalam pembelajaran *Tari elengge* itu ada beberapa hal yang menyebabkan hal tersebut menjadi sulit yaitu salah satu materi yang diberikan adalah materi yang memang pada dasarnya memerlukan daya ingat yang besar untuk melakukan suatu proses gerak dalam menari.

Situasi yang akan tercipta pada saat pembelajaran seni tari pada kelas VIII 1 ini tidak luput dari kurangnya perhatian dari guru mata pelajaran, karena kurangnya tenaga pengajar di sekolah tersebut, dan di sekolah ini guru seni budaya bukan sesuai dengan profesinya atau guru yang di seni budayakan. Sekolah ini juga guru tersebut, mengajarkan mata pelajaran lain sehingga membuat terpecahnya perhatian pada siswa dalam mata pelajaran seni budaya tersebut.

Jadi untuk meningkatkan suatu keterampilan dan kreativitas siswa dalam melakukan suatu proses pembelajaran tari, khususnya seorang guru harus lebih pandai dalam memilih strategi pembelajaran. Agar siswa dapat mempunyai kemauan yang sangat besar dalam belajar dan menerima mata pelajaran yang bersangkutan dengan Seni Tari khususnya *Tari elengge*. Strategi yang dimaksud adalah penggunaan metode pembelajaran yang kooperatif di mana guru lebih mudah dalam memberikan materi di kelas dan siswa pun lebih paham menerima materi pembelajaran.

Ada banyak model-model pembelajaran yang bisa diterapkan dalam proses pembelajaran salah satunya metode aktif yaitu metode *Student Teams Achievement Divisions* (STAD).

Metode *Student Team Achievement Divisions* (STAD) merupakan metode yang dapat dilakukan oleh seorang guru dan bisa diterima oleh para peserta didik. Dan dalam metode pembelajaran aktif ini menggunakan kelompok-kelompok kecil yang terbagi dari empat atau lima orang peserta didik secara heterogen yang merupakan campuran menurut tingkat prestasi, jenis kelamin. Dan metode pembelajaran ini diawali dengan penyampaian tujuan pembelajaran, penyampaian materi, kegiatan dalam kelompok, kuis dan yang terakhir para guru akan memberikan kepada para peserta didik suatu penghargaan atas keberhasilan dalam membentuk kelompok.

Dengan adanya masalah-masalah di atas, maka penulis ingin melakukan kajian ilmiah dalam bentuk penelitian, dan menawarkan sebuah metode pembelajaran yang aktif pada siswa SMP Negeri 2 Limboto dengan penggunaan metode *Student Teams Achievement Divisions* pada pembelajaran seni tari agar para peserta didik dapat termotivasi di dalam proses pembelajaran seni tari.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian di atas penulis dapat merumuskan masalah yaitu bagaimana pembelajaran Tari Elenge melalui metode *Students Teams Achievements division* pada siswa kelas VIII 1 SMP Negeri 2 Limboto kabupaten Gorontalo

1.3 TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah pembelajaran mendeskripsikan proses pembelajaran tari elengge melalui metode *Student Teams Achievement Divisions* pada siswa kelas VIII 1 Smp Negeri 2 limboto kabupaten Gorontalo

1.4 MANFAAT PENELITIAN

1. Bagi guru

Untuk mencapai tujuan pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif disekolah menjadi salah satu acuan bagi para peserta didik di SMP Negeri 2 Limboto Kabupaten Gorontalo.

2. Bagi siswa

Dapat menambah ilmu pengetahuan tentang pembelajaran seni budaya di sekolah smp negeri 2 limboto ini khususnya seni tari (tari elengge). Meningkatkan para peserta didik dalam belajar seni-seni yang ada di Gorontalo yaitu tari elengge

3. Bagi penulis

Dapat mengetahui bagaimana proses pembelajaran Tari Elengge melalui metode *STAD* pada siswa kelas VIII 1 di SMP Negeri 2 Limboto Kabupaten Gorontalo. Dan dapat menambah wawasan kepada peneliti dalam pengetahuan dan pengalaman sebagai guru yang berkeaktivitas.