

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Mimikri dan Hibriditas dalam Novel *Salah Pilih* Karya Nur St Iskandar
(Kajian Postkolonialisme)**

Oleh

**WAHYUNI A
NIM 311415038**

**telah Diperiksa dan Disetujui
Tanggal 24 Mei 2019**

Pembimbing I,



**Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd.
NIP 196007291986032002**

Pembimbing II,



**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP 198111032006041002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,



**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.
NIP 196808061997021002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Mimikri dan Hibriditas dalam Novel *Salah Pilih* Karya Nur St Iskandar
(Kajian Postkolonialisme)**

Oleh

**WAHYUNI A
NIM 311415038**

telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

**Hari, Tanggal : Jumat, 24 Mei 2019
Waktu : 11.00 – 11.45 WITA**

1. **Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.**
NIP 196208231988032001 (.....)
2. **Dr. Munkizul Umam Kau, S.Fil.,I., M.Phil.**
NIP 1976032920025011001 (.....)
3. **Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd.**
NIP 196007291986032002 (.....)
4. **Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198111032006041002 (.....)

Gorontalo, 24 Mei 2019

**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP 196610041993031010**

ABSTRAK

Wahyuni A. 311 415 038. 2019. Mimikri dan Hibriditas dalam Novel *Salah Pilih* Karya Nur St Iskandar (Kajian Postkolonialisme). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. Pembimbing II Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.

Pengaruh kebudayaan Barat akibat kolonialisme, berdampak pada perubahan kebudayaan dari berbagai aspek. Fokus penelitian yaitu, 1) Mimikri dalam novel *Salah Pilih* Karya Nur St Iskandar; 2) Hibriditas dalam novel *Salah Pilih* Karya Nur St Iskandar. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan mimikri terhadap budaya Barat yang dilakukan oleh pribumi seperti cara berpakaian, cara berpikir, tindakan, pendidikan, alat transportasi serta mata pencaharian dan hibriditas terhadap cara berpakaian, cara berpikir dan mata pencaharian novel *Salah Pilih*.

Metode penelitian ini adalah deskriptif. Data penelitian berupa kutipan, kalimat, dan paragraf yang menggambarkan mimikri dan hibriditas. Sumber data adalah novel *Salah Pilih* Karya Nur St Iskandar. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara teknik baca dan catat yang dianalisis dengan menggunakan teori postkolonialisme dengan cara mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsikan, dan menginterpretasi data.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa 1) mimikri dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St Iskandar ditemukan ciri-ciri berupa cara berpakaian Barat, ideologi atau cara berpikir Barat, perilaku Barat, pendidikan Barat, alat transportasi hingga mata pencaharian Barat; 2) hibriditas dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St Iskandar ditemukan ciri-ciri berupa cara berpakaian, cara berpikir dan mata pencaharian Barat.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa novel *Salah Pilih* karya Nur St Iskandar yang dikaji melalui teori postkolonialisme memiliki mimikri dan hibriditas karena pengaruh kebudayaan Barat.

Kata-kata Kunci: mimikri, hibriditas, novel, postkolonialisme, *Salah Pilih*

ABSTRACT

Wahyuni A. 311 415 038. 2019. Mimicry dan Hybridity in the Novel of *Salah Pilih* by Nur St Iskandar (A Post-Colonialism Study). Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd. Co-Cupervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.

The influence of Western Culture, due to Colonialism, affected on several cultural changes on multiple aspects. The focus of this research is comprised of 1) Mimicry in the Novel of *Salah Pilih* by Nur St Iskandar; 2) Hybridity in the Novel of *Salah Pilih* by Nur St Iskandar. This research is conducted upon indigenous people from how they dress, how they think, how they act, how was their education, how was their transportation, how did they made their living and the hybridity towards how they dress, how they think, how did they made their living in the Novel of *Salah Pilih*.

This research applied descriptive method, with the data in the form of quotations, sentences, and paragraphs that described Mimicry and Hybridity. The Data source was the Novel of *Salah Pilih* by Nur St Iskandar itself. Furthermore, the technique of Data Collection employed read and record technique, which was analyzed by using Post-Colonialism theory by classifying, analyzing, describing, and interpreting data.

The research findings and discussion reveal as follows 1) Characteristics of Mimicry in the Novel of *Salah Pilih* by Nur St Iskandar are found in how they dress, their ideologies or way of thinkings, behavior, education, transportation and way of living seemed so westernly ; 2) Characteristics of Hybridity in the Novel of *Salah Pilih* by Nur St Iskandar are found in how they dress, their ideologies or way of thinkings, and way of living seemed so westernly.

Hence, it can be concluded that the Novel of *Salah Pilih* by Nur St Iskandar which was studied using Post-Colonialism theory contained Mimicry and Hybridity due to the influence of western culture.

Keywords: Mimicry, Hybridity, Novel, Post-Colonialism, *Salah Pilih*

