

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pemaparan hasil dan pembahasan yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan dua hal penting yang menjadi pokok kajian dalam penelitian yaitu mimikri dan hibriditas dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St Iskandar.

- a. Mimikri dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St Iskandar menggambarkan bukti bahwa penjajahan tidak hanya dilakukan semata-mata untuk sekedar menguasai sebuah wilayah atau merebut kekayaan dalam Indonesia. Tetapi, pengaruh kebudayaan Eropa juga menjadi salah satu faktor munculnya perubahan budaya terutama pada masyarakat Minangkabau. Mimikri yang dilakukan sejumlah tokoh menjadi hal yang pro/kontra di tengah-tengah masyarakat Minangkabau. Mimikri tersebut berupa cara berpakaian, tindakan/perilaku, cara berfikir, pendidikan, mata pencaharian serta hingga alat transportasi yang sampai saat ini digunakan masyarakat Indonesia.
- b. Hibriditas dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St Iskandar menunjukkan sejumlah kebudayaan-kebudayaan baru yang timbul akibat penerimaan budaya Eropa. Kebudayaan tersebut dimanfaatkan sebagai identitas baru tetapi tidak meninggalkan warna budaya sebelumnya sebagai identitas asli. Hibriditas tersebut dilakukan oleh tokoh utama sebagai upaya memajukan daerah Minangkabau melalui kebudayaan-kebudayaan Barat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tersebut, dapat disarankan kepada pihak-pihak berikut.

a. Peneliti Lanjutan

Hendaknya melakukan penelitian dengan meninjau aspek penelitian dengan lebih sempurna, baik dari segi kajian postkolonialisme atau pun yang berhubungan dengan masalah lain yang terdapat di dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St Iskandar.

b. Guru Bahasa Indonesia

Hendaknya dapat menjadikan karya sastra sebagai sumber pengajaran dan pembelajaran terutama yang berhubungan dengan kajian postkolonialisme, sehingga khazanah pengetahuan peserta didik tentang pengaruh kolonialisme terhadap kebudayaan Indonesia.

c. Mahasiswa

Hendaknya dapat meningkatkan tingkat apresiasi terhadap karya sastra dan beragam teori dan pendekatannya, karena penelitian sastra sering kali bermanfaat bagi pembaca terutama pada nilai-nilai ekstrinsik yang mengandung pesan di dalamnya. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi inspirasi bagi penelitian selanjutnya, baik terhadap pengkajian lanjutan tentang teori postkolonialisme atau dalam hal meneliti novel *Salah Pilih* melalui pengkajian teori lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah Puteri. 201. *Analisis Teori Poskolonial dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis*. Universitas Andalas: Artikel Ilmiah.
- Emzir. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Faruk. 2012. *Metode Penerlitan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandar, St Nur. 1928. *Salah Pilih*. Jakarta: Balai Pustaka
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Jabrohim. 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- King, Ricard. 2001. *Agama, Orientalisme, dan Poskolonialisme*. Yogyakarta: Penerbit Qalam.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kosasih. E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Yogyakarta: Yrama Widya.
- Laksono. 2000. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Qalam
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Postkolonialisme Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Almatara.
- Rafiek. 2013. *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Refika Aditsms.
- Rohman, Salfur. 2012. *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Setiawan, Johan, dan Sudrajat Ajat. 2018. *Pemikiran Postmodernisme dan Pandangannya Terhadap Ilmu Pengetahuan*. Jurnal Filsafat. Vol. 28, No. 1, Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiasuti. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Suaka, Nyoman. 2014. *Analisis Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sulistiyono, Singgih Tri . 2014. *Mengenal Sistem Pengetahuan, Teknologi, dan Ekonomi Nelayan Pantai Utara Jawa*. Jurnal Agastya Vol. 04 NO 02.
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BTM Nurul Jannah.
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo:BTM Nurul Jannah.
- Widyaningrum, Riska Dewi. 2017. *Hibriditas Kolonial Dan Nilai Pendidikan Karakter pada Novelet Dorodasih Karya Imam Budhi Santosa*. Mimbar Sejarah,Sastra,Budaya, dan Agama Vol. XXIII No.1 Buletin Al-Turas, Universitas Islam Negeri Syahid, Jakarta
- Wiyatmi. 2000. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Zarkasyi, Hamid Fahmy. 2013. *Akar Kebudayaan Barat*. Jurnal Kalimah Vol. 11, No 2.