

BAB VI

KESIMPULAN

Gorontalo Electronic Centre merupakan wadah dari kegiatan promosi dan perdagangan produk elektronik yang mampu memberikan solusi atau pemecahan permasalahan akan pemenuhan kebutuhan produk-produk elektronik dengan memanfaatkan hasil dari temuan teknologi baru baik secara teknis maupun bahan, serta berorientasi ke masa depan sesuai konsep perkembangan teknologi khususnya produk-produk elektronik yang juga selalu mengalami pembaharuan. Dalam hal ini konsep perancangan Gorontalo Electronic Centre menggunakan konsep pendekatan arsitektur modern.

Lokasi perancangan terletak di jalan H.B. Jasin Kel. Tomulobuta'o kota Gorontalo. Orientasi view yang paling potensial adalah dengan membuka arah pandang ke jalan utama dan jalan sekunder, mengingat bangunan Gorontalo Electronic Centre ini merupakan bangunan komersial maka harus bisa di pandang dari arah yang tidak terhalang oleh bangunan

Akses pintu masuk dan keluar dibedakan, yaitu pintu masuk utama diletakkan disebelah timur karena merupakan sisi jalan utama sedangkan pintu keluar diletakkan disebelah utara untuk mengurangi resiko terjadinya crossing kendaraan saat keluar masuk tapak.

Adapun konsep bentuk yang digunakan adalah dengan penerapan arsitektur modern, dimana terdapat pengulangan bentuk, elemen garis yang simetris,

mengacu pada pendekatan minimalis pada bangunan serta penekanan perancangan pada space, maka desain menjadi polos, dan simple.

Sistem struktur yang digunakan pada bangunan Gorontalo Electronic Centre adalah sistem rangka kaku dengan penataan kolom secara grid. Struktur bawah yang digunakan adalah pondasi floor plat dan pondasi tiang pancang, struktur pendukung menggunakan struktur rangka sedangkan struktur atas menggunakan rangka atap struktur baja dan plat datar.

Material yang digunakan pada perancangan Gorontalo Electronic Centre ini adalah Aluminium zinc spandek, Batu bata, Kaca, Aluminium Composit Panel dan material lantai yang digunakan adalah granit.

DAFTAR PUSTAKA

Arief, Muhammad. 2011. "Pusat Elektronik Surakarta". Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.

Aska. 2017. Sistem Transportasi Vertikal Pada Bangunan. www.arsitur.com diakses tahun 2019

Bukhara, Ahmad. 2013. "Macam-macam Alat Elektronik". <https://elektronika-mu.blogspot.com/2013/09/macam-macam-alat-elektronik.html>. Diakses Tahun 2018.

Dewanto, R. (n.d.). Enam Bentuk Tangga. Retrieved Agustus 12, 2019, from Rudy Dewanto: <http://www.rudydewanto.com/2011/01/enam-bentuk-tangga.html>

Mahastuti, N.M. Mita. 2016. "Memilih Material Dibidang Arsitektur". https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/5fef56f4090be3e10b51e71d983b728a.pdf. Diakses Tahun 2018.

Marlina, Endy, 2007, Panduan Perancangan Bangunan Komersil, Yogyakarta: Penerbit Andi.

Tanggoro, Dwi. 2006. "Utilitas Bangunan". Jakarta. Universitas Indonesia.

Tanudjaja, F. Christian J. Sinar, 1992, Wujud Arsitektur sebagai Ungkapan Makna Sosial Budaya Manusia, Yogyakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Rianto, A. D. (2016). Pusat Perbelanjaan Berkonsep Citywalk Di Kota Bogor. Semarang: Universitas Diponegoro.

Sulistijowati. 1991. Tipologi Arsitektur Pada Rumah Kolonial Surabaya. Studi Kasus: Perumahan Plampitan dan Sekitarnya. Laporan Penelitian. FTSP ITS, Surabaya

Wicaksono, Andie, dan Endah Tisnawati. 2014. "Teori Interior". Jakarta: Griya Kreasi