

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Tradisi Me'eraji Sebagai Media Penyampaian Pesan**"
(Studi Pesan Pada Tradisi Me'eraji)

Oleh
Zulkifli Mangkau
Nim: 291414017

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis, 4 Juli 2019
Waktu : 08.30 – 09.10 Wita

Penguji

1. **Dr. Sukarman Kamuli, M.Si**
NIP: 196706062000031001

1.

2. **Citra F.I.L. Dano Putri, S.Pd, M.I.Kom**
NIP: 198410082014042001

2.

3. **Yowan Tamu, S.Ag., M.A**
NIP: 197708062005012001

3.

4. **Zulaeha Laisa, S.Sos, M.Si**
NIP: 197312142003122001

4.

Gorontalo, 4 Juli 2019

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



Dr. Bastro M. Wantu, M.Si
NIP: 19660903 199603 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI TENTANG

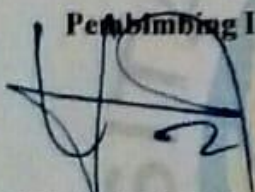
" Tradisi Me'eraji Sebagai Media Penyampaian Pesan "
(Studi Pesan Pada Tradisi Me'eraji)

Oleh

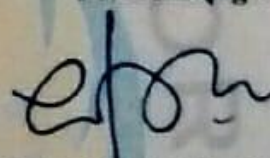
Zulkifli Mangkau
NIM : 291 414 017

Tim Pembimbing

Pembimbing I

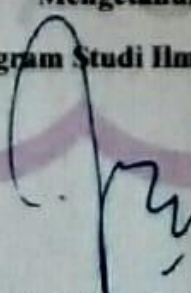

YOWAN TAMU, S.Ag, M.A
NIP: 197708062005012001

Pembimbing II


ZULAEHA LAISA, S.Sos. M.Si
NIP: 197312142003122001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


CITRA F.I.L DANO PUTRI, S.Pd, M.I.Kom
NIP: 198410082014042001

Abstrak

Zulkfli Mangkau. 2019. “**Tradisi Me’eraji Sebagai Media Penyampaian Pesan**” (Studi Pesan Pada Tradisi Me’eraji) Skripsi Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Gorontalo. Dibimbing Oleh Yowan Tamu, (Pembimbing 1) dan, Zulaeha Laisa (Pembimbing II).

Me’eraji merupakan kebudayaan lokal Gorontalo yang dilaksanakan secara tradisional. Tradisi ini terus dilangsungkan karena banyak pesan yang dapat disampaikan melalui tradisi *Me’eraji* tersebut. Yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimana Tradisi Me’eraji Sebagai Media Penyampaian Pesan, adapun tujuan penelitian adalah untuk mengetahui Bagaimana Tradisi Me’eraji Sebagai Media Penyampaian Pesan.

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan teori *Medium Is The Message*. Hasil dari Penelitian ini: 1) *Me’eraji* sebagai media penyampaian pesan, 2) *Me’eraji* sebagai tradisi, 3) *Me’eraji* sebagai fungsi komunikasi; fungsi mendidik (*to educate*), fungsi menghibur (*to entertain*), fungsi mempengaruhi (*to influence*), dan fungsi menyampaikan informasi (*to inform*).

Disimpulkan bahwa *Me’eraji* merupakan media penyampaian pesan yang kemudian dalam penyampaian tersebut mengandung berbagai informasi, nilai-nilai sosial, serta isi di dalamnya mengajarkan untuk hidup lebih baik lagi dalam kehidupan sehari-hari. Dan mengikuti anjuran agama yang telah kita pahami.

Kata Kunci: Tradisi, Me’eraji, Media Penyampaian, Pesan

Me'eraji Tradition as Message Delivery Media
(Message Study in *Me'eraji* Tradition)

Zulkifli Mangkau
Faculty of Social Science
State University of Gorontalo

Abstract

Zulkifli Mangkau. 2019. "*Me'eraji* Tradition as Message Delivery Media" (Message Study in *Me'eraji* Tradition). Skripsi. Study Program of Communication Science, Faculty of Social Science, State University of Gorontalo. The principal supervisor is Yowan Tamu, and the co-supervisor is Zulaeha Laisa.

Me'eraji is a local culture of Gorontalo which was performed traditionally. The tradition continues to perform due to containing lots of messages. The problem statement of this research was how the *Me'eraji* Tradition as Message Delivery Media was. The research aimed to find out the *Me'eraji* Tradition as Message Delivery Media.

The research applied a qualitative approach by using *Medium is the Message* theory. The findings of the research were: 1) *Me'eraji* as message delivery media, 2) *Me'eraji* as tradition, 3) *Me'eraji* as communication function; to educate function, to entertain function, to influence function, and to inform function.

In conclusion, *Me'eraji* was a message delivery media which contained information, social values, and content which taught to live better in daily life, and followed religion advice that has been believed.

Keywords: *Tradition, Me'eraji, Delivery Media, Message*

