

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, maka dapat di simpulkan bahwa bentuk stratifikasi sosial pengunjung di Inul Vizta :

- memiliki latar belakang pada perbedaan ekonomi dari masing-masing pengunjung, adapun pengunjung yang sering datang ke Inul Vizta antara lain pengusaha, pegawai BUMN, PNS, pegawai swasta, wiraswasta, dan mahasiswa.
- Latar belakang yang menyebabkan terbentuknya lapisan dalam masyarakat dengan sendirinya bergantung pada Warga masyarakat yang terkait dalam menganut nilai serta norma sosial berdasarkan tujuan masyarakat itu sendiri. Namun walaupun pengunjung Inul Vizta datang dari latar belakang ekonomi yang berbeda-beda, namun mereka tetepa mendapatkan pelayanan yang baik, hal ini guna meningkatkan nilai jual Inul Vizta dan untuk menarik minat pengunjung, selain itu Inul Vizta juga mengadakan promo untuk setiap minggunya sehingga pengunjung sering meningkat pada saat harga promo.

5.2 Saran

Saran dalam penelitian ini adalah saran untuk melanjutkan proses penelitian stratifikasi sosial ini dengan pengacu pada pembentukan stratifikasi sosial pada pengunjung seluruh tempat karaoke untuk skala regional Kota

Gorontalo beserta relevansinya dengan bisnis karaoke tempat karaoke di Kota Gorontalo.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Cartwright dan Cartwright dalam Suharsaputra. (2012). *Metode Penelitian "Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Drs. Syarif Moeis. (2008), *Stratifikasi Sosial*: Universitas Pendidikan Indonesia.
- James P. Spradley. (2006). *Metode Etnografi. Terjemahan Misbah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nasution dan Moleong dalam Suharsaputra, Uhar. (2012). *Metode Penelitian "Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama.
- Dahrendorf, Ralf. 1986. *Konflik dan Konflik Dalam Masyarakat Industri : Sebuah Analisa-Kritik*, Cetakan Pertama, Alih Bahasa Ali Mandan, Rajawali Pers, Jakarta.
- Sorokin*, Pitirim A. 1957. *Social and Cultural Dynamics*. Sargent. Boston.
- Beteille, Andre, *Inequality among Man* (London: Basil Blac Well, 1977).
- Lauer, Robert H, *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*, Alih Bahasa, Alimandan S.U (Perpective on Social Change), Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2001.
- Guba dan Lincoln. (1981). *Effective Evaluation*. Jossey Bass Publisher. San Fransisco.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta : Tiara Wacana Yogya.
- Sugihen, B. T., 1995. *Sosiologi Pedesaan (Suatu Pengantar)*. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Haviland, W. A., 1993. *Antropologi*. Edisi IV Jilid II. Alih Bahasa R G. Soekadijo. Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Worsley, P., 1992. *Pengantar Sosiologi (Sebuah Pemandangan)*. Jilid 2. Alih Bahasa Hartono Hadikusumo. PT. Tiara Wacana Yogya. Yogyakarta.
- Nugraheni, P.N.A. 2003. Perbedaan Kecenderungan Gaya Hidup Hedonis Pada Remaja Ditinjau dari Lokasi Tempat Tinggal. *Skripsi* (tidak diterbitkan). Surakarta : Fakultas Psikologi UMS.
- Soekanto, S., 1987. *Sosiologi (Suatu Pengantar)*. Edisi Baru Ketiga 1987. Rajawali Pers. Jakarta.
- Haviland, W. A., 1993. *Antropologi*. Edisi IV Jilid II. Alih Bahasa R G. Soekadijo. Penerbit Erlangga. Jakarta.
- Horton, Paul B, Chester L. Hunt, 1999. *Sosiologi Jilid 2*. Jakarta: Erlangga
- Indianto Muin, 2004. *Sosiologi*. Jakarta: Erlangga
- Maunah Binti, 2015. *Stratifikasi Sosial Dan Perjuangan Kelas Dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan.IAIN Tulungagung.TA'ALLUM, Vol. 03, No. 01, Juni 2015* 19

- Pitirin A. Sorokin, 1998. *Social Stratification*. New York: Harper
- Worsley, P., 1992. *Pengantar Sosiologi (Sebuah Pemandangan)*. Jilid 2. Alih Bahasa Hartono Hadikusumo. PT. Tiara Wacana Yogya. Yogyakarta.
- Soekanto, S., 1987. *Sosiologi (Suatu Pengantar)*. Edisi Baru Ketiga 1987. Rajawali Pers. Jakarta.
- Sugihen, B. T., 1995. *Sosiologi Pedesaan (Suatu Pengantar)*. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Sudarsono Agus & Wijayanti, T Agustina, 2016. *Pengantar Sosiologi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Moeis Syarif, 2008. *Stratifikasi Sosial*. Bahan Ajar. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Marvin Perry, 2013. *Peradaban Barat Dari Revolusi Perancis Hingga Zaman Global*. Jakarta: Kreasi Wacana

Jurnal :

- Doddy Sumbodo Singgih. (2007) “[Masyarakat, Kebudayaan dan Politik](http://www.jurnal.unair.ac.id/index.php/pdf/Board/en/MKP@prosedur-analisis-stratifikasi-sosial-dalam-perspektif-sosiologi-article-2074-media-15-category-8.html)”. *Prosedur analisis stratifikasi sosial dalam perspektif sosiologi*. Riptek Vol. 20 / No. 1 / tahun: 2007-01. Hal-2. Diakses : <http://www.jurnal.unair.ac.id/index.php/pdf/Board/en/MKP@prosedur-analisis-stratifikasi-sosial-dalam-perspektif-sosiologi-article-2074-media-15-category-8.html>. Tanggal 05 Juni 2017

Sri Indriani Suleman. (2014), *Persepsi Masyarakat Tentang Keberadaan Hiburan Karaoke*: Universitas Negeri Gorontalo. Hal 1-2

Ibid Sri Indriani Suleman

Internet :

<http://eprints.ung.ac.id/197/2/2013-2-69201-281409081-bab1-06012014081324.pdf> (06 October 2016)

<http://digilib.unimed.ac.id/25375/6/9.%20NIM.%203133122030%20CHAPTER%20I.pdf> hal 1 (29 September 2016)

<https://www.scribd.com/document/77712650/stratifikasi-sosial1> (29 September 2016)

<https://www.scribd.com/doc/102075130/Stratifikasi-Sosial> (14 november 2017)

<https://www.maxmanroe.com/inul-vizta-karaoke.html>

<http://kakakpintar.com/definisi-stratifikasi-sosial-dan-proses-terbentuknya/>

<https://www.maxmanroe.com/inul-vizta>