

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian diatas yang telah dikemukakan dimana peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

Kelompok balap burung merpati di Dulomo Selatan menjadi salah satu contoh dari kelompok sosial, yang dimana naluriah manusia untuk melakukan proses keterlibatannya dengan orang lain dan lingkungannya seperti masyarakat Dulomo Selatan yang membentuk suatu kelompok penggemar balap burung merpati dan menciptakan secara terus menerus suatu realitas yang dimiliki dan dialami Bersama seperti balap burung merpati yang menjadi hobi dari kelompok masyarakat Dulomo Selatan.

Individu menjadi penentu dalam dunia sosial yang dikonstruksi berdasarkan kehendaknya, yang dalam banyak hal memiliki kebebasan untuk bertindak di luar batas kontrol struktur dan pranata sosialnya. Dalam proses sosial, manusia dipandang sebagai pencipta realitas sosial yang relatif bebas di dalam dunia sosialnya. Sebagai individu kita berhak untuk menentukan siapa dan apa yang akan menjadi perspektif individu lain kepada kita dan kelompok kita sendiri.

Sebagai makhluk sosial dan budaya, manusia mencoba membangun identitas mereka dalam relasi sosial dan kultural mereka, untuk menegaskan posisi individual dan sosial suatu komunitas di hadapan orang atau komunitas lain.

## 5.2 Saran

Pengembangan burung balap merpati di Kelurahan Dulomo Selatan Kecamatan Kota Utara Kota Gorontalo yang terbentuk dalam kelompok perlu ditingkatkan lagi kekompakkan untuk membangun kelompok. Untuk menjadi anggota komunitas merpati balap di tim dulomo selatan kita harus menanamkan solidaritas antara sesama, hilangkan rasa keegoisan agar komunitas kita tetap bertahan. Untuk bermain merpati balap dan masuk ke tim kita harus konsekuen dan mengikuti segala peraturan yang ada di kelompok tersebut. Diharapkan agar terbentuk secara organisasi sehingga kelompok tersebut tertata, serta hal-hal yang berhubungan dengan pengembangan kelompok terutama dalam organisasi berjalan dan berkembang dengan baik dan tetap kiranya menjaga kekompakkan dan kekeluargaan kelompok balap burung merpati Dulomo Selatan.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Edisi Revisi. Jakarta: Rajawali Pers.

Bungin, Burhan. 2009. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: kencana.

Bungin, Burhan. 2011. *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta. Kencana

Santosa, Slamet. 2004. *Dinamika Kelompok*. Jakarta: Bumi Aksara.

### JURNAL

Santoso, Budi. 2006. *Bahasa dan Identitas Budaya*. Volume 1, No. 1, September 2006. Universitas Dian Nuswantoro.

Ngangi, Charles. 2011. *Konstruksi Sosial dalam Realitas Sosial*. Volume 7, No. 2, Mei 2011.

### SKRIPSI

Aris Syaifuloh, Moch. 2013. *Konstruksi Identitas dalam Komunikasi antar Budaya*. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.

Dai, Usman. 2016. *Peran Sosial Komunitas Gabungan Onthel Bongomeme*. Skripsi Program Studi Sosiologi Universitas Negeri Gorontalo.

Mohi, Surya Yosol. 2014. *Solidaritas Anggota Komunitas Indobarca Chapter Gorontalo*. Skripsi Program Studi Sosiologi Universitas Negeri Gorontalo.

### INTERNET

Konsep Teori Hobi. Tersedia : [http://eprints.undip.ac.id/43382/2/bab\\_I.pdf](http://eprints.undip.ac.id/43382/2/bab_I.pdf) (17 februari 2019) jam 23:00

Konsep Teori Bermain. Tersedia : <http://repository.ut.ac.id/4699/1/PAUD4201-M1.pdf> (17 februari 2019) 23:00