

**PESETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang Berjudul

**PENERAPAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* DALAM  
MENULIS NARASI DI KELAS III SDN 7 DUNGALIO  
KABUPATEN GORONTALO**

Oleh

**CIANITA TONDAKO**  
NIM. 151 411 193

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**Pembimbing I**



**Dra. Evi Hasim, M.Pd**  
NIP. 19600128 198603 2 003

**Pembimbing II**



**Dra. Ratnarti Pahrin, M.Pd**  
NIP. 19590917 198703 2 002

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar**  
**Fakultas Ilmu Pendidikan**  
**Universitas Negeri Gorontalo**



**Dr. Rusmin Husain, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19600414 198703 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENERAPAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* DALAM  
MENULIS NARASI DI KELAS III SDN 7 DUNGALIO  
KABUPATEN GORONTALO

Oleh

CIANITA TONDAKO  
NIM. 151 411 193

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/Tanggal : Kamis, 30 Agustus 2018

Pukul : 13.00 s.d Selesai

Penguji

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Rusmin Husain, S.Pd, M.Pd NIP. 19600414 198703 2 001	1. 	1. 2/4-2019
2. Dra. Dajani Suleman, M. Hum NIP. 19581007 198501 2 001	2. 	2. 20-3-2019
3. Dra. Evi Hasim, M.Pd NIP. 19600128 198603 2 003	3. 	3. 14/5-2019
4. Dra. Ratnarti Pahrin, M.Pd NIP. 19590917 198703 2 002	4. 	4. 20/5-2019

Gorontalo, Maret 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Prof. Dr. Wenny Hulukati, M.Pd  
NIP: 195709181985032001

## ABSTRAK

**Cianita Tondako, 2018.** Penerapan Model *Picture and Picture* dalam Menulis Narasi di kelas III SDN 7 Dungalio Kabupaten Gorontalo. Skripsi. Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dra. Evi Hasim, M.Pd dan Pembimbing II Dra. Ratnarti Pahrin, M.Pd

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah penerapan model *picture and picture* dalam menulis narasi di kelas III SDN 7 Dungalio Kecamatan Dungalio Kabupaten Gorontalo, tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penerapan model *picture and picture* dalam menulis narasi di kelas III SDN 7 Dungalio Kecamatan Dungalio Kabupaten Gorontalo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan model *picture and picture* dalam menulis narasi pada siswa kelas III di SDN 7 Dungalio Kabupaten Gorontalo belum maksimal. Hal ini berdasarkan hasil kemampuan siswa dalam menulis narasi dimana dari 24 siswa yang mampu menulis narasi yakni sebanyak 5 siswa atau 21% sedangkan 19 siswa atau 79% belum mampu menulis narasi. Disimpulkan bahwa Hal tersebut bukan merupakan kesalahan dari seorang guru dalam menerapkan model *picture and picture* namun kurangnya kemampuan siswa dalam menuangkan ide dan gagasan dalam menulis narasi mengingat siswa kelas III masih sering menggunakan bahasa keseharian mereka dalam menulis narasi.

**Kata Kunci :** *Picture and Picture*, Menulis Narasi

## ABSTRACT

**Tondako, Cianita. 2018.** The Application of Picture and Picture Model in Writing A Narrative at Grade III of Elementary School SDN 7 Dungallo, Gorontalo Regency. Undergraduate Thesis. Undergraduate Thesis. Study Program of Elementary Teacher Education, Faculty of Education, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dra. Evi Hasim, M.Pd. Co-supervisor: Dra. Ratnarti Pahrin, M.Pd

This research is devoted to describing the application of picture and picture model in writing a narrative at Grade III of Elementary School SDN 7 Dungallo, Gorontalo Regency; this is generated from the problem of this research. It employed a qualitative descriptive method.

The results indicate that the implementation of picture and picture model in writing a narrative has not been optimal. This is based on the data that only five students (21%) out of 24 can write a narrative; the other 19 students (79%) are the opposite. However, this is not because of the teacher's fault in applying the model mentioned previously, yet the lack of students' ability to express their ideas in writing a narrative, considering the condition that they mostly use colloquial in writing such a text.

**Keywords:** *Picture and Picture, Writing A Narrative*

