PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

Refleksi Kehidupan Pengarang dalam Novel *Berteman dengan Kematian*
Karya Sinta Ridwan
(Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)

Oleh

YULINDA AMU
NIM 311 412 080

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Elliyana Hinta, M. Hum	Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP 196208231988032001	NIP 198604012008122002

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Prof. Dr. Supriyadi, M. Pd
NIP 196808061997021002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Refleksi Kehidupan Pengarang dalam Novel *Berteman dengan Kematian*
Karya Sinta Ridwan
(Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)

Oleh

YULINDA AMU
NIM 311 412 080

Telah dipetahankan di depan dewan penguji

Hari/ Tanggal : Jumat/ 10 Mei 2019

Waktu : 08.00 s/d Selesai

Penguji:

1. **Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd** (.....)
2. **Jafar Lantowa, S.Pd., M.A** (.....)
3. **Dr. Ha. Eliyana Hinta, M.Hum** (.....)
4. **Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A** (.....)

Gorontalo, 10 Mei 2019

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya

Universitas Negeri Gorontalo

Dr. H. Harto Malik, M. Hum
NIP 199610041993031010

ABSTRAK

Yulinda Amu. 2019. Refleksi Kehidupan Pengarang dalam Novel *Berteman dengan Kematian* Karya Sinta Ridwan. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum, dan Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Sebuah novel diciptakan oleh pengarang tidak hanya dengan asal-asalan saja, namun diciptakan berdasarkan perenungan yang mendalam dari seorang pengarang tentang realitas kehidupan manusia. Salah satu novel yang diangkat berdasarkan realitas sosial dan mencerminkan kehidupan manusia, dalam hal ini pengarang ialah novel yang berjudul *Berteman dengan Kematian* (BDK). Novel ini mengisahkan tentang kehidupan pengarang sejak kecil hingga dewasa yang penuh dengan perjuangan untuk melawan penyakit yang dideritanya.

Mengingat novel ini mengisahkan tentang kehidupan pribadi pengarang, maka penelitian ini difokuskan pada refleksi kehidupan pengarang yaitu: (1) ditinjau dari perjalanan hidup pengarang; dan (2) ditinjau dari latar belakang pengarang menciptakan novel BDK karya Sinta Ridwan. Adapun tujuan dalam penelitian ini ialah untuk medeskripsikan kedua permasalahan tersebut, dengan menggunakan teori sosiologi sastra untuk mengungkap permasalahan yang ada dalam penelitian ini. Sementara pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan ialah deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa (1) novel yang berjudul *Berteman dengan Kematian* ini merupakan jenis novel yang menggambarkan kejadian nyata. Novel ini merupakan sebuah novel yang berisi gambaran kehidupan dan perilaku nyata yang diangkat berdasarkan pengalaman dari pengarangnya sendiri. Pengalaman yang dimulai sejak ia anak kecil hingga ia tumbuh menjadi perempuan dewasa yang divonis mengidap penyakit lupus, dan berusaha semangat untuk tetap terus hidup, dan (2) latar belakang pengarang menciptakan novel ini ialah karena pengarang sendiri ingin memotivasi dirinya dan orang lain yang mengalami hal yang sama dengannya, agar mempunyai rasa semangat yang besar untuk tetap melanjutkan hidup meski mempunyai masalah yang sangat sulit.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa suatu karya sastra, khususnya novel, diangkat berdasarkan cerminan/gambaran dari kehidupan manusia, yang bersifat realistis, bukan semata-mata hanya bersifat fiktif. Sehingga dapat dikatakan bahwa novel yang berjudul *Berteman dengan Kematian* inimerupakan sebuah refleksi dari kehidupan seseorang, lebih tepatnya adalah pengarangnya sendiri.

Kata kunci: refleksi, kehidupan pengarang, novel *Berteman dengan Kematian*

ABSTRACT

Amu, Yulinda. 2019. The Reflection of Author's Life in *Berteman Dengan Kematian* Novel by Sinta Ridwan. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letter and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana Hinta, M.Hum. Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

A novel is not written by an author unsystematically, but it is usually based on the profound contemplation of the author about the reality of human life. One of the novels that reflects social reality and human life, in this case, is entitled *Berteman Dengan Kematian* (or BDK). It tells about the story of the author's life from childhood to adulthood, full of struggles to fight the disease she suffered.

Considering the mentioned novel narrates the author's personal life, this research focuses on (1) the author's life journey; and (2) her background on BDK novel by Sinta Ridwan. Accordingly, this qualitative descriptive research aims to describe both of those problems, using literary sociology theory to uncover the problems that exist in this study.

The results show that (1) the novel entitled *Berteman dengan Kematian* is a type of novel depicting the real story. It contains a vivid depiction of life and behavior based on the experience of its author. The experience began since she was a child until she grew up into a woman who was convicted of Lupus and tried to stay alive. (2) The author writes the novel because she wants to motivate herself and other people who experience the same condition with her—this is to nurture a great sense of passion for continuing their life in spite of having difficult problems.

From the results, it indicates that a literary work, particularly a novel is constructed from the depiction of human's life, which are realistic and not merely fictionalized. Therefore, it can be concluded that the novel titled *Berteman dengan Kematian* is a reflection of someone's life, more precisely its author.

Keywords: Reflection, Author's Life, *Berteman dengan Kematian* Novel

TRANSDAHAS
MENTERI HUKUM & HAM-RI
IDEAS IN TRANSLATION