BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan uraian hasil peneltian dan pembahasan pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

a. Novel yang berjudul *Berteman dengan Kematian* karya Sinta Ridwan merupakan novel yang diangkat berdasarkan kisah nyata (*true story*). Novel ini menceritakan kehidupan nyata yang dialami oleh pengarangnya sendiri, sejak ia anak kecil hingga ia menjadi perempuan dewasa yang tangguh melawan penyakitnya. Sehingga dapat dikatakan bahwa novel yang berjudul *Berteman dengan Kematian* ini merupakan sebuah refleksi dari kehidupan seseorang, lebih tepatnya adalah pengarangnya sendiri, berdasarkan pengalaman yang pernah ia alami.
b. Latar belakang pengarang menciptakan novel *Berteman dengan Kematian* ini awalnya ditulis dalam bentuk catatan harian di blognya sendiri untuk dijadikan sebagai obat penawar atas penyakit yang ia alami di kala itu. Tetapi, lebih dari itu, ia sendiri berharap novel yang ia tulis tersebut bisa dijadikan sebagai inspirasi dan motivasi oleh orang-orang yang senasib dengannya. Ia ingin menyampaikan bahwa hidup harus tetap hidup, dan tidak menjadikan suatu penyakit sebagai beban dalam melanjutkan kehidupan.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka ada beberapa saran yang perlu disampaikan kepada pihak-pihak berikut ini.

a. Saran pertama, ditujukan kepada pihak pembaca. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan acuan untuk memahami dan mempelajari tentang teori sosiologi sastra.
b. Saran yang kedua ditujukan kepada peneliti selanjunya. Penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan penelitian tentang teori sosiologi sastra. Diharapkan peneliti selanjutnya dapat menerapkan dan mengembangkan teori selanjutnya.

Peneliti sadari, dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Semoga kekurangan tersebut menjadi perbaikan untuk peneliti-peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Anwar, Ahyar. 2015. *Teori Sosial Sastra.* Yogyakarta:Ombak

Arikunto, Suharsimi. 2013. *ProsedurPenelitian.* Jakarta: RinekaCipta

Baruadi, Mohamad Karmin. 2015. *Pengantar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Gorontalo: Ideas Publishing.

Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra.* Yogyakarta: Deepublish.

Endaswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.

Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS

Faruk. 2016. *Pengantar SosiologiSastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Jauhari, Heri. 2010. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: CV. Pustaka Setia.

Jenks, Chris. 2013. *Culture Studi Kebudayaan.* Yogyakarta:Pustaka Pelajar.

Kuntowijoyo. 1976. *Khotbah di Atas Bukit*. Jakarta: Pustaka Jaya

Kutha Ratna, 2008.*Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kutha Ratna, Nyoman. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.

Moleong, Lexy. 2000. *MetodologiPenelitian Kualitatif.*Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastradalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia Bandung

Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Ridwan, Sinta. 2011. Berteman dengan Kematian. Yogyakarta: Ombak

Soekanto, Soerjono. 2005. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta:Rajawali Press

Soyomukti, Nuranai. 2016. *Pengantar Sosoiologi.*Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Tarigan, Henry Guntur. 2015.*Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Ende: Nusa Indah.

Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Satra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.

Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi.* Gorontalo : BMT Nurul Jannah.

Wellek, Rene dan Agustin Warren. 2013. *Teori Kesusastraan (Terjemahan Milani Budianto)*. Jakarta: PT.Gramedia

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Yasa, Nyoman. 2012. *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati

Suwardi. 2011. Sosiologi Sastra (Bahan Kuliah). Online. (https://stafnew.uny.ac.id),diakses 03 September 2018

Anonim. 2017. *11 Jenis-jenis Novel dan Contohnya dalam Bahasa Indonesia*. Online (https://dosenbahasa.com), diakses 03 September 2018