

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "SITI NURBAYA"
KARYA MARAH RUSLI DAN NOVEL "TENGELAMNYA KAPAL VAN
DER WIJCK" KARYA HAMKA

Oleh

DEBI ANGGRAINI SAID
NIM 311 412 109

telah Diperiksa dan Disetujui,
tanggal 31 Juli 2019

Pembimbing I,



Dr. Musimbin S. Pd., M.Pd.
NIP 19770817200501004

Pembimbing II,



Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP 198604012008122002

Mengetahui:
Wakil Belcan I
Fakultas Sastra dan Budaya



Dr. Dakia N. Djou, M. Hum
NIP 195908261988031003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "SITI NURBAYA"
KARYA MARAH RUSLI DAN NOVEL "TENGGELAMNYA KAPAL VAN
DER WIJCK" KARYA HAMKA**

Oleh

**DEBI ANGGRAINI SAID
NIM 311 412 109**

telah Dipertahankan di Depan dewan penguji,

Hari, tanggal : Rabu, 31 Juli 2019

Waktu : 10:15 - 11:00 WITA

Penguji:

**1. Prof. Dr. Mohamad Karmin Baruadi, M.Hum (.....)
NIP 195810261986031004**

**2. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum (.....)
NIP 196308301989032002**

**3. Dr. Muslimin S.Pd., M.Pd (.....)
NIP 19770817200501004**

**4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A (.....)
NIP 198604012008122002**

Gorontalo, 31 Juli 2019

**DEKAN
DEKAN FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Dr. Harto Malik, M.Hum
NIP 196610041993031010**

ABSTRAK

Debi Anggraini Said. 2019. Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel “*Siti Nurbaya*” Karya Marah Rusli dan Novel “*Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*” Karya Hamka. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Muslimin, S.Pd, M.Pd, dan Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Novel *Siti Nurbaya* karya Marah Rusli dan Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka banyak menggambarkan cerita kisah sepasang kekasih yang tidak dapat bersatu karena adanya konflik yang dialami oleh para tokoh-tokoh utama. Oleh sebab itu, permasalahan dalam penelitian ini dititikberatkan pada 1) bagaimanakah konflik tokoh utama dalam novel “*siti Nurbaya*” karya Marah Rusli, 2) bagaimanakah konflik tokoh utama dalam novel “*Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*” karya Hamka, 3) bagaimanakah perbandingan konflik tokoh utama dalam novel “*Siti Nurbaya*” karya Marah Rusli dan novel “*Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*” karya Hamka. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembinaan 1) mendeskripsikan konflik tokoh utama dalam novel “*Siti Nurbaya*” karya Marah Rusli, 2) mendeskripsikan konflik tokoh utama dalam novel “*Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*” karya Hamka, 3) mendeskripsikan perbandingan konflik tokoh utama dalam novel “*Siti Nurbaya*” karya Marah Rusli dan novel “*Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*” karya Hamka.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Sumber data yang digunakan sebagai bahan dalam penelitian novel *Siti Nurbaya* karya Marah Rusli dan novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka. Adapun tehnik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tehnik kepustakaan yakni data-data yang berhubungan dengan penelitian dikumpul dan ditelaah sehingga menjadi hasil penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara melalui kegiatan membaca novel, mengidentifikasi beberapa masalah dan mencatat kutipan-kutipan yang memuat konflik, membandingkan konflik dan menyimpulkan secara keseluruhan hasil dari perbandingan konflik.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa novel *Siti Nurbaya* karya Marah Rusli dan novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* karya Hamka ini yakni kisah cerita tentang kehidupan yang dialami oleh para tokoh-tokoh utama yakni Siti Nurbaya dan SamsulBahri, Hayati dan Zainuddin. Dalam hal ini mengenai kisah cinta mereka yang tidak dapat bersatu karena adanya konflik yang dialami oleh tokoh utama pada kedua novel ini, dan untuk perbandingannya dilihat pada satu konflik yakni perjudohan. Pada novel *Siti Nurbaya* dimana tokoh wanitanya yang menerima perjudohan atas kemauannya sendiri agar untuk membebaskan orang tuanya yang terlilit hutang.

Kata kunci: tokoh utama, novel *Siti Nurbaya*, novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*

ABSTRACT

Debi Anggraini Said. 2019. Inner Conflict of The Main Character in "Siti Nurbaya" Novel by Marah Rusli and in "Tenggelamnya Kapal Van der Wijck" Novel by Hamka. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd., Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

The novels "Siti Nurbaya" by Marah Rusli and "Tenggelamnya Kapal Van der Wijck" by Hamka illustrate stories of a pair of lovers who cannot be united due to conflicts faced by the main characters in both novels. This serves as the rationale, as the study delves into investigating the questions: 1) how is the conflict of the main character in "Siti Nurbaya" novel?; 2) how is the conflict of main character in "Tenggelamnya Kapal Van der Wijck" novel?; and 3) how is the comparison between conflict of main characters in both novels?

The descriptive study employed data collection technique of literary study, i.e. conducting research on data related to the research from the novels as the source of data. Further, the data analysis steps involved: 1) reading novels; 2) identifying problems and taking notes on quotes containing conflicts; 3) comparing conflicts between both novels; and 4) formulating conclusion.

The result shows that both novels focus on the story of the main characters, i.e. Siti Nurbaya and Samsul Bahri as well as Hayati and Zainuddin. At the end of the story, the pairs cannot be united with each other due to the conflicts faced by both pairs; this study focuses on the arranged marriage as the highlighted conflict. In "Siti Nurbaya" novel, the female main character accepts the arranged marriage by her own will to free her parents from debt and economic difficulties; while in "Tenggelamnya Kapal Van der Wijck", the female main character is forced to accept the arranged marriage by her family with a rich businessman.

Keywords: Inner Conflict, "Siti Nurbaya", "Tenggelamnya Kapal Van der Wijck"

