

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Nilai Spiritual dan Sosial dalam Sinetron
Tukang Bubur Naik Haji**

Oleh


**VIRGINIA PODOMI
NIM 311 413 085**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji
Tanggal 26 Juli 2019**


Pembimbing I,


**Prof. Dr. Hj. Sayana Malabar, M.Pd
NIP 19600729 198603 2002**

Pembimbing II,


**Dr. Hj. Elyana Hintu, M.Hum
NIP 19620823 198803 2 001**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**


**Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd
NIP 19680806 199702 1002**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

Nilai Spiritual dan Sosial dalam Sinetron
Tukang Bubur Naik Haji

Oleh

VIRGINIA PODOMI
NIM 311413085

telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Hari, tanggal : Jumat, 26 Juli 2019
Waktu : Pukul 13.00 – 13.45 WITA

Penguji:

1. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP 198111032006041002

2. Dr. Herman Didipu, M.Pd.
NIP 198301112008121002

3. Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd.
NIP 196007291986032002

4. Dr. Elyana Hintia, M.Hum.
NIP 196208231988032001

Gorontalo, 26 Juli 2019

DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

Dr. Harto Malik, M.Hum.
NIP 196610041993031010

ABSTRAK

Virginia Podomi. 2019. *Nilai Spiritual dan Sosial dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd, dan Pembimbing II: Dr. Hj. Ellyana Hintia, M.Hum

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana nilai-nilai spiritual yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji? Dan (2) bagaimana nilai-nilai sosial yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji. Tujuannya mendeskripsikan nilai-nilai spiritual yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji, dan mendeskripsikan nilai-nilai sosial yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan jenis penelitian adalah deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah nilai-nilai spiritual dan nilai sosial. Sumber data berasal dari kutipan sinetron Tukang Bubur Naik Haji berupa gambar, adegan, kata-kata, ungkapan, dialog antar tokoh. Dalam memperoleh data, peneliti menggunakan metode simak, teknik catat, teknik baca dan transkripsi data. Data yang diperoleh melalui ketiga teknik tersebut, dianalisis dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasikan, menganalisis, mendeskripsikan dan menyimpulkan data tentang nilai spiritual dan sosial yang terkandung pada karakter tokoh-tokoh dalam sinetron Tukang Bubur Naik Haji.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) nilai-nilai spiritual yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji ada 6 (enam) nilai spiritual yaitu nilai spiritual memiliki visi, nilai spiritual merasakan kehadiran Allah, nilai spiritual berdzikir dan berdoa, nilai spiritual memiliki kualitas sabar, nilai spiritual cenderung pada kebaikan, dan nilai spiritual berjiwa besar. (2) nilai-nilai sosial yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji ada 4 (empat) nilai sosial yaitu nilai sosial tolong menolong, nilai sosial memiliki empati, nilai sosial tentang kepedulian, nilai sosial tentang demokrasi. Simpulan dari penelitian ini adalah (a) nilai-nilai spiritual yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji ada 6 (enam) nilai spiritual. (b) nilai-nilai sosial yang terdapat dalam cerita sinetron Tukang Bubur Naik Haji ada 4 (empat) nilai sosial.

Kata-kata Kunci: nilai spiritual, sosial, sinetron, Tukang Bubur Naik Haji

ABSTRACT

Podomi, Virginia 2019. *Spiritual and Social Values in Soap Opera Tukang Bubur Naik Haji*. Skripsi. Department of Indonesian Language, Education and Literature Faculty of Letter and Culture Universitas Negeri Gorontalo. Advisor I: Prof. Dr. Hj. Sayama Malabar, M.Pd, and advisor II: Dr. Hj. Ellyana Hinta, M.Hum

The problem of this research is (1) how is the spiritual values of soap opera *Tukang Bubur Naik Haji*? And (2) how is the social values of soap opera *Tukang Bubur Naik Haji*? This research aims to describe spiritual and social values in the story of soap opera *Tukang Bubur Naik Haji*.

It applies qualitative approach and descriptive method. The data is consisted of spiritual and social values. The data resource are pictures, scenes, words, expressions and dialogs between characters in this soap opera. The data is collected by listening, taking notes, reading technique and data transcription. The data is analyzed by identifying, classifying, describing and concluding the spiritual and social values quoted from the soap opera *Tukang Bubur Naik Haji*.

The result shows that (1) the soap opera *Tukang Bubur Naik Haji* has 6 spiritual values namely values of having a vision, value of feeling the presence of Allah, value of meditate and prayer, value of patience quality, value of tend to the good, and value of big heart. (2) Social values consisted of value of helping each other, value of empathic, value of caring, and value of democracy. It is concluded that soap opera *Tukang Bubur Naik Haji* has 6 (six) spiritual values and 4 (four) social values.

Keywords: value, spiritual, social, soap opera, *Tukang Bubur Naik Haji*.



