

**PERBANDINGAN IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM NOVEL DAN  
FILM TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK KARYA HAMKA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**NOVITA DATAU  
NIM 311414077**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS SAstra DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
2019**

## SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh ujian akhir pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan ini saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan norma, kaidah, etika penulisan ilmiah, dan buku pedoman penulisan karya ilmiah Universitas Negeri Gorontalo.

Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa seluruh atau terdapat plagiat dalam bagian-bagian tertentu, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang atau sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

Gorontalo, 31 Juli 2019  
Yang Membuat Pernyataan



Novita Datau  
NIM 311414077

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Perbandingan Implikatur Percakapan Dalam Novel Dan Film Tenggelamnya  
Kapal Van der Wijck Karya Hamka**

**Oleh**

**NOVITA DATAU  
NIM311414 077**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji,  
tanggal 31 Juli 2019**

**Pembimbing I,**



**Prof. Dr H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 1986031004**

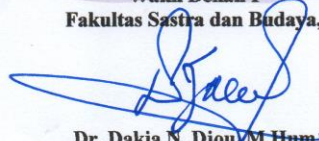
**Pembimbing II,**



**Dr. Sance A. Lamusu M.Hum  
NIP 19630830 198903 2002**

**Mengetahui:  
Wakil Dekan I**

**Fakultas Sastra dan Budaya,**



**Dr. Dakia N. Djou M.Hum  
NIP 195908261988031003**

LEMBAR PENGESAHAN  
Skripsi yang Berjudul

Perbandingan Implikatur Percakapan Dalam Novel Dan Film  
Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka

Oleh

NOVITA DATAU  
NIM 311414077

telah Dipertahankan di Depan dewan penguji,  
Hari, Tanggal : Rabu, 31 Juli 2019  
Waktu : 11:01 - 11:45 WITA

Penguji:

1. Dr. Fatmah AR. Umar, M.Pd  
NIP 19600104 198803 2002

2. Dr. Asna Ntelu, M.Hum  
NIP 19590826 198803 1 003

3. Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum  
NIP 19581026 198603 1004

4. Dr. Sance A. Lamusu M.Hum  
NIP 19630830 1989032002



Gorontalo, 31 Juli 2019

DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. Harto Mafik, M.Hum  
NIP 19661004 1993031010

## ABSTRAK

**Novita Datau . 2019.** *“Perbandingan Implikatur Percakapan dalam Novel dan Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka”*. Skripsi, Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum. Pembimbing II: Dr. Sance A. Lamusu M. Hum.

Permasalahan dalam penelitian ini, yaitu (1) bagaimana Jenis implikatur percakapan konvensional dan nonkonvensional dalam novel dan film tenggelamnya kapal van der wijck karya Hamka. (2) apa saja persamaan implikatur percakapan konvensional dan nonkonvensional dalam novel dan film tenggelamnya kapal van der wijck karya Hamka (3) apa perbedaan implikatur percakapan konvensional dan nonkonvensional dalam novel dan film tenggelamnya kapal van der wijck karya Hamka.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis implikatur percakapan konvensional dan nonkonvensional serta mendeskripsikan persamaan dan perbedaan implikatur percakapan konvensional dan nonkonvensional dalam novel dan film tenggelamnya kapal van der wijck karya Hamka. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yakni pendekatan deskriptif dan jenis penelitian yang digunakan yakni jenis penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah jenis implikatur konvensional dan nonkonvensional, persamaan implikatur konvensional dan nonkonvensional, serta perbedaan implikatur konvensional dan nonkonvensional, dan sumber data yang diperoleh dari novel dan film tenggelamnya kapal van der wijck karya Hamka.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) implikatur konvensional dalam novel dan film berupa penyebutan kata yang mempunyai makna tertentu berjumlah 10 data yakni 5 data dari novel dan 5 data dari film, persamaan dan perbedaan ditemukan 7 data yakni persamaan berjumlah 3 data dan perbedaan 4 data. (2) implikatur nonkonvensional dalam novel dan film berupa percakapan mengimplikasikan ketidakrelasian apa yang diucapkan dengan apa yang diimaksudkan ditemukan 14 data yakni 8 data dari novel dan 6 data dari film. persamaan yang ditemukan berjumlah 10 yakni persamaan berjumlah 4 data dan perbedaan 6 data. Simpulan dalam penelitian ini, yakni implikatur percakapan dalam novel dan film tenggelamnya kapal van der wijck adanya jenis-jenis implikatur percakapan, persamaan dan perbedaan dari jenis implikatur tersebut.

**Kata-kata kunci:** perbandingan, implikatur percakapan, novel, film, tenggelamnya kapal van der wijck.

## ABSTRACT

**Datau, Novita. 2019.** *"The Comparison of Conversation Implicature in the Novel and Movie of Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck, A Work by Hamka"*. Undergraduate Thesis. Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M. Hum. Co-supervisor: Dr. Sance A. Lamusu M.,Hum.

This research is devoted to describing the types, similarities, and differences of a conventional and non-conventional conversation implicature in the novel and movie *tenggelamnya kapal van der wijck*, a work by Hamka.

Employing a qualitative descriptive method, the data of the types, similarities, and differences of conventional and non-conventional conversation implicatures were obtained from the work above as the source of data.

The results indicate that (1) the conventional implicature in the novel and movie is in the form of word pronunciation that has particular meaning in which five data are both from the novel and movie, three data from the similarities, and four data from the differences; (2) the non-conventional implicature, on the other hand, is in the form of a conversation implying the irrelevance between the statement and the intention, in which eight data from the novel and six data from the movie, four data from the similarities, and six data from the differences. All in all, there are some types, similarities, and differences of conversation implicature in *tenggelamnya kapal van der wijck* novel and movie.

**Keywords:** comparison, conversation implicature, novel, movie, *tenggelamnya kapal van der wijck*.

