

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa percakapan antar tokoh dalam novel dan film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Hamka memiliki jenis-jenis implikatur, persamaan dan perbedaan implukatur percakapan hal ini dibuktikan sebagai berikut:

Jenis-jenis implikatur percakapan yang difokuskan dalam penelitian ini ada dua macam yakni Implikatur percakapan konvensional dan implikatur percakapan nonkonvensional yang dikaji dalam novel dan film *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Hamka ditemukan (1) implikatur konvensional dalam novel dan film berupa penyebutan kata yang mempunyai makna tertentu berjumlah 10 data yakni 5 data dari novel dan 5 data dari film, persamaan dan perbedaan ditemukan 7 data yakni persamaan berjumlah 3 data dan perbedaan 4 data. (2) implikatur nonkonvensional dalam novel dan film berupa percakapan mengimplikasikan ketidak relasian apa yang diucapkan dengan apa yang dimaksudkan ditemukan 14 data yakni 8 data dari novel dan 6 data dari film. persamaan yang ditemukan berjumlah 10 yakni persamaan berjumlah 4 data dan perbedaan 6 data.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, dalam penelitian ini disarankan hal-hal sebagai berikut:

- a. Setiap pembaca dan penonton film diharapkan dapat memahami maksud atau pesan (implikasi) yang disampaikan oleh pengarang melalui percakapan antar tokoh.
- b. Kajian penelitian ini difokuskan pada implikatur percakapan konvensional dan nonkonvensional, persamaan dan perbedaan implikatur percakapan dalam novel dan film. diharapkan pada penelitian berikutnya mengkaji lebih dalam pada objek yang lain.
- c. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia disekolah SMP-SMA/SMK, maupun perguruan tinggi diharapkan pendidik memberikan latihan untuk mengkaji implikatur percakapan dalam novel dan film serta membandingkan persamaan dan perbedaannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi dan Jauhari. 2015. *Dasar-Dasar Psikolinguistik*. Jakarta: Perstasi Pustakaraya.
- Didipu, Herman. 2011. *Berkenalan dengan Sastra (Pengantar Pemahaman Hakikat dan Genre Sastra)*. Gorontalo: Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.
- Djadjasudarma, Fatimah. 2017. *Wacana & Pragmatik*. Bandung: PT Rafika Aditama
- Gobel, Haspi. 2014. *Implikatur Percakapan pada Lingkungan Keluarga di Desa Bulawan Kecamatan Kotabunan, Kabupaten Bolaang Mongondow Timur*. Gorontalo: Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.
- Junaiyah, dan Arifin. 2010. *Keutuhan Wacana*. (Online) (<https://books.google.co.id/books?isbn=9790811233>) Diakses 21 Februari 2018.
- Mabruri, Anton. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara Televisi (format acara drama)*. (online) (<https://books.google.co.id/books?isbn=9790819609>) 27 Februari 2018.
- Mahsun. 2006. *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya)*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Nababan. 1987. *Ilmu Pragmatik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Nadar F.X. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Nugroho, Rudi Adi. 2007. https://www.academia.edu/6847682/Analisis_Implikatur_Percakapan_Dalam_Tindak_Komunikasi_Di_Kelompok_Teater_Peron_Fkip_Uns (Diakses 26 September 2018)
- Nugraheni, Yunita. 2010. Analisis Implikatur Pada Naskah Film Harry Potter And The Goblet Of Fire. <http://jurnal.unimas.ac.id> 390 Analisis Implikatur Pada Naskah Film Harry Potter And The Goblet Of Fire. (Diakses 1 Oktober 2018)
- Rahmawati, Fitri. 2015. *Jurus Kilat Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Laksar Aksara.
- Rahardi, Kunjana. 2003. *Berkenalan dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang: Dioma.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Sobur, Alex. 2016 ''Semiotika Komunikasi''. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Graha Aksara.

Tuloli, Nani. 2010. *Teori Fiksi*. Gorontalo: BMT'' Nurul Jannah''.

Wakiden, Sri Rahmawati. 2017. Implikatur Percakapan dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Gorontalo: Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo

Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.