

**ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY ACTS IN “ME BEFORE YOU” FILM
BY JOJO MOYES**

(A Pragmatics Study)

SKRIPSI

Presented to English Department Faculty of Letters and Culture

Universitas Negeri Gorontalo

as partial fulfillment of the requirement

for the Degree of Sarjana Pendidikan

Written By:

RYMA SANJAYA R ALAM

321 412 094



ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF LETTER AND CULTURE
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2019

Approval Sheet

Name : Ryma Sanjaya R Alam
Student ID : 321 412 094
Department : English Department
Faculty : Letters and Culture
Title : Analysis of Illocutionary Act in "Me Before You" Film by Jojo Moyes

Advisor I



Dr. Svarifuddin Ahmad, M.Pd
NIP. 196203311988031003

Advisor II



Fahria Malabar, S.Pd., M.A
NIP. 198606052008122002

Legalized by:

The Head of English Department



Novi Rusnarty Usu, S.Pd, M.A
NIP. 198001112005012003

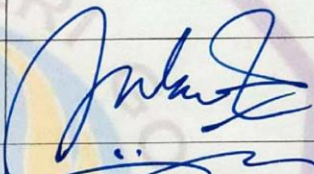
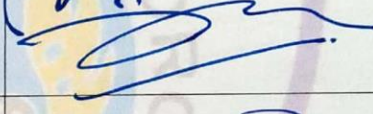


Legalization Sheet

Date : August 30, 2019

Time : 10.05 – 11.00

Examine : Ryma Sanjaya R Alam

Student ID : 321 412 094

NO	EXAMINERS	SIGNATURE
1	Dr. Suleman Bouti, M.Hum	
2	Jefriyanto Saud, S.Pd., M.A	
3	Dr. H. Syarifuddin Ahmad, M.Pd	
4	Fahria Malabar, S.Pd., M.A	

Dean Faculty of Letters and Culture

Universitas Negeri Gorontalo


Dr. H. Harto Malik, M.Hum
NIP. 19590902 198503 2 001

Abstract

Ryma Sanjaya R Alam, 2019, *Analysis of Illocutionary Acts in “Me Before You” Film by Jojo Moyes*. English Department. Letters and Culture Faculty. Universitas Negeri Gorontalo. Advisor I Dr. H. Syarifuddin Ahmad, M.Pd. Advisor II Fahria Malabar, S.Pd., M.A

Pragmatic is the study of how language relates to the expression and intention of the speaker to the listener based on context. The expression and intention of the speaker to the listener can be examined through the film. This research deals with the analysis of illocutionary acts in “Me Before You” film by Jojo Moyes. This research uses qualitative method to explain the data, and the analysis applies Leech’s theory to determine the illocutionary acts. The researcher discovers five kinds of illocutionary acts on Searle’s theory. There are assertive, directive, commissive, expressive, and declaration. As the results, directive is the most commonly found because the speaker and the listener have a close relationship such as couples, and co-workers. This research is not only expected to be useful for the readers, but also as a reference for the further researcher.

Keywords: Illocutionary Acts, Me Before You Film.

Abstrak

Ryma Sanjaya R Alam, 2019. Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Film “*Me Before You*” oleh Jojo Moyes. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. H. Syarifuddin Ahmad, M.Pd dan Pembimbing II Fahria Malabar, S.Pd., M.A.

Pragmatik adalah ilmu yang mempelajari bagaimana bahasa terkait dengan ekspresi dan niat (maksud) pembicara kepada pendengar berdasarkan konteks. Ekspresi dan niat pembicara kepada pendengar dapat diteliti melalui film. Penelitian ini mengenai analisis tindak tutur ilokusi pada film “*Me Before You*” oleh Jojo Moyes. Selain itu, penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menjelaskan data dan analisis menggunakan teori Leech untuk menentukan tindak tutur ilokusi. Peneliti menemukan lima jenis tindak tutur ilokusi pada teori Searle, yakni; asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklarasif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa direktif adalah yang paling umum ditemukan karena pembicara dan pendengar memiliki hubungan dekat yakni sebagai pasangan dan rekan kerja. Penelitian ini diharapkan tidak hanya bermanfaat untuk pembaca, tetapi juga sebagai sebuah referensi bagi peneliti selanjutnya.

Kata-kata Kunci: Tindak Tutur Ilokusi, Film Me before You

