

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Kesimpulan yang dapat diambil dari laporan ini adalah :

- 1) Gorontalo Creative Hub adalah sebuah fasilitas yang menampung ide-ide kreatif masyarakat dan mengembangkan ide-ide tersebut menjadi sesuatu yang memiliki nilai jual.
- 2) Sebagai fasilitas yang merepresentasikan kreatifitas, maka dilakukan pendekatan visual yang inovatif pada Gorontalo Creative Hub dengan konsep arsitektur dekonstruksi.
- 3) Fasilitas-fasilitas yang disediakan oleh Gorontalo Creative Hub meliputi :
  - Fasilitas Perencanaan
  - Fasilitas Pelaksanaan
  - Fasilitas Presentasi
  - Fasilitas Rekreasi
- 4) Hadirnya Gorontalo Creative Hub ini diharapkan dapat meningkatkan aspek ekonomi kreatif Gorontalo yang sementara berada pada posisi ke-27 dari 34 provinsi di Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anto. 2008. *Arsitektur Dekonstruksi*. (Online),  
(<http://arsitekturdekonstruksi.blogspot.co.id>, diakses 1 Maret 2018)
- Arhipova, Alina. *Color in Design: Influence on User's Actions*. (Online),  
(<https://tubikstudio.com/color-in-design-influence-on-users-actions>, diakses 11 Februari 2019)
- Arhipova, Alina. *Knock Design into Shape. Psychology of Shapes*. (Online),  
(<https://tubikstudio.com/knock-design-into-shape-psychology-of-shapes>, diakses 11 Februari 2019)
- Aziza, Kurnia Sari. 2017. *Menengok Jakarta Creative Hub, OK OCE ala Ahok*. (Online),  
(<https://megapolitan.kompas.com/read/2017/03/02/10105741/menengok.jakarta.creative.hub.ok.oce.ala.ahok>, diakses 19 Maret 2018)
- Badan Ekonomi Kreatif. 2017. *Profil Usaha/Perusahaan 16 Subsektor Ekraf Berdasarkan Sensus Ekonomi 2016 (SE2016)*. Jakarta: Badan Pusat Statistik
- Badan Pusat Statistik Provinsi Gorontalo. 2017. *Sensus Ekonomi 2016 Hasil Listing Potensi Ekonomi Gorontalo*. Gorontalo: Badan Pusat Statistik
- BEKRAF Subsektor. *Aplikasi dan Pengembang Permainan*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/aplikasi-dan-pengembang-permainan>, diakses 9 Mei 2018)
- BEKRAF Subsektor. *Arsitektur*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/arsitektur>, diakses 9 Mei 2018)
- BEKRAF Subsektor. *Desain Interior*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/desain-interior>, diakses 9 Mei 2018)
- BEKRAF Subsektor. *Desain Komunikasi Visual*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/desain-komunikasi-visual>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Desain Produk*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/desain-produk>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Fashion*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/fashion>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Film, Animasi, dan Video*. (Online),  
([http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/film-animasi-dan video](http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/film-animasi-dan-video), diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Fotografi*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/fotografi>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Kriya*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/kriya>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Kuliner*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/kuliner>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Musik*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/musik>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Penerbitan*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/penerbitan>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Periklanan*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/periklanan>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Seni Pertunjukan*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/seni-pertunjukan>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Seni Rupa*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/seni-rupa>, diakses 9 Mei 2018)

BEKRAF Subsektor. *Televisi dan Radio*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/subsektor/page/televisi-dan-radio>, diakses 9 Mei 2018)

- BEKRAF. *Apa Itu Ekonomi Kreatif*. (Online),  
(<http://indonesiakreatif.bekraf.go.id/ikpro/programs/apa-itu-ekonomi-kreatif/>, diakses 8 Mei 2018)
- BEKRAF. *Tonggak Baru Ekonomi Kreatif Indonesia*. (Online),  
(<http://www.bekraf.go.id/profil>, diakses 3 Mei 2018)
- Ernst, Neufert. Tanpa tahun. *Data Arsitek Jilid I*. Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi. 1996. Jakarta: Erlangga.
- Ernst, Neufert. Tanpa tahun. *Data Arsitek Jilid II*. Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi. 2002. Jakarta: Erlangga.
- Fauzi. 2017. *Menkop Sebut Rasio Wirausaha Terus Meningkat*. (Online),  
(<http://ekonomi.kompas.com/read/2017/03/11/191200526/menkop.sebut.rasio.wirausaha.terus.meningkat>, diakses 26 Februari 2018).
- Galeri, Arsitektur. 2016. *Utilitas Bangunan*. (Online),  
(<https://berandaarsitek.blogspot.co.id/2016/04/utilitas-bangunan.html>, diakses 16 Maret 2018)
- Hadiyati, Ernani. 2011. *Kreativitas dan Inovasi Berpengaruh Terhadap Kewirausahaan Usaha Kecil*. *Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan*, 13(1): 10-11 Munandar, S.C. Utami. 1999. *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia
- Hasan, Akhmad Muawal. 2016. *Asal-usul Kreativitas*. (Online),  
(<https://tirto.id/asal-usul-kreativitas-bPi8>, diakses 28 Februari 2018)
- Howkins, John. 2001. *The Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. United Kingdom: Penguin
- Ilmukonstruksi. 2016. *Jenis Jenis Pondasi*. (Online),  
(<http://ilmukonstruksitekknisipil.blogspot.co.id/2016/01/macam-macam-pondasi.html>, diakses 4 April 2018)
- Ispranoto, Tri. 2017. *Ridwan Kamil Pamerkan Gedung Bandung Creative Hub Senilai Rp 40 M*. (Online), (<https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d->

3789386/ridwan-kamil-pamerkan-bandung-creative-hub-senilai-rp-40-m, diakses 7 Maret 2018)

Loekmantara, Adeng. 2012. *Sistem Penangkal Petir di Gedung*. (Online), (<http://aloekmantara.blogspot.co.id/2012/10/sistem-penangkal-petir-di-gedung.html>, diakses 16 Maret 2018)

McCormac, Jack C. 2001. *Design of Reinforced Concrete*. New Jersey: John Wiley & Sons

Muchuzi. 2012. *Arsitektur Dekonstruksi*. (Online), (<https://www.scribd.com/document/212732200/ARSITEKTUR-DEKONSTRUKSI>, diakses 7 Maret 2018)

Muntoha, Wahyu Asyari. 2016. *Cara Kerja Sprinkler Pemadam Kebakaran?*. (Online), (<https://patigeni.com/cara-kerja-sprinkler-pemadam-kebakaran>, diakses 2 April 2018)

Murgiyanto, Sal. 1991. *Dance of Indonesia*. New York: Festival of Indonesia Foundation

Pemayun, Mira. 2015. *Struktur Beton Bertulang*. (Online), (<https://www.slideshare.net/MiraPemayun/struktur-beton-bertulang>, diakses 19 Maret 2018)

Pemerintah Kota Bandung. 2017. *Bandung Creative Hub, Surga Bagi Insan Kreatif*. (Online), (<https://portal.bandung.go.id/posts/2017/12/29/bE2y/bandung-creative-hub-surga-bagi-insan-kreatif>, diakses 7 Maret 2018)

*Peraturan Daerah Provinsi Gorontalo No. 4 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi Gorontalo Tahun 2010-2030*. 2011. Gorontalo

*Peraturan Daerah Provinsi Gorontalo No. 40 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Gorontalo Tahun 2010-2030*. 2011. Kota Gorontalo

- Puteri, Andhini. 2017. *Jakarta Creative Hub, Wadah untuk Menumpahkan Kreativitas*. (Online), (<http://thecrafters.co/id/jakarta-creative-hub-wadah-kreativitas>, diakses 19 Maret 2018)
- Rahardjo, Udi. 2011. *Sistem Telekomunikasi Gedung*. Politeknik Negeri Bandung
- Ramaswamy, G. S. & Eekhout, Mick. 2002. *Analysis, Design and Construction of Steel Space Frames*. United Kingdom: ThomasTelford.
- Rawabra, Ratinih. 2012. *Sistem Plumbing dan Sanitasi*. (Online), (<http://ratinihgambarbanguna1.blogspot.co.id/2012/08/sistem-plumbing-dan-sanitasi-umum.html>, diakses 16 Maret 2018)
- Royle, Nicholas. 2003. *Jacques Derrida (Routledge Critical Thinkers)*. London: Routledge
- Rustandi, Dudung. 2017. *Konstruksi Ground Water Tank (GWT) Kotak Berkualitas*. (Online), (<https://bengkelfiberglass.id/ground-water-tank>, diakses 27 Maret 2018)
- Samektowibowo, Amrullah. 2015. *Distribusi Listrik Bangunan Gedung (Materi Pengenalan)*. (Online), (<https://amru1.wordpress.com/2015/03/21/distribusi-listrik-bangunan-gedung-materi-pengenalan>, diakses 30 Maret 2018)
- Setiawan, Deni. 2016. *Pengenalan Sistem Hydrant dan Sistem Sprinkler dalam Penanggulangan Kebakaran*. (Online), (<http://www.envi-c.com/2016/08/pengenalan-sistem-hidran-dan-sistem-sprinkler-penanggulangan-kebakaran.html>, diakses 2 April 2018)
- Syarifuddin, Aziz. 2014. *Elemen-elemen Visual*. (Online), (<http://azizsyarifuddin15.blogspot.com/2014/05/elemen-elemen-visual.html>, diakses 29 Juni 2018)
- Wafeeq, Wafeeq. 2016. *Definisi Kreatif Menurut Para Ahli yang Harus Diketahui Pendidik*. (Online), (<http://katakatanmanfaat.blogspot.co.id/2016/05/definisi-kreatif-menurut-para-ahli.html>, diakses 28 Februari 2018)

Wattimena, Reza A.A. 2009. *Derrida dan Dekonstruksi*. (Online),  
(<https://rumahfilsafat.com/2009/11/29/derrida-dan-dekonstruksi>, diakses 7  
Maret 2018)

Wikipedia Indonesia. *Industri Kreatif*. (Online),  
([id.wikipedia.org/wiki/Industri\\_kreatif](id.wikipedia.org/wiki/Industri_kreatif), diakses 15 Maret 2018)

Wisata Bandung. 2017. *Bandung Creative Hub, Pusat Kegiatan Komunitas dan  
Pegiat Kreatif*. (Online), (<http://www.wisatabdg.com/2017/12/bandung-creative-hub-pusat-kegiatan.html>, diakses 7 Maret 2018)