

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN
DI KOTA GORONTALO**

Oleh

MUHAMMAD TAUFIK KAHARU

NIM. 551 414 034

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing sebagai bagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo

DOSEN PEMBIMBING I



Ernawati, S.T., M.T
NIP : 19741019 200501 2 001

DOSEN PEMBIMBING II



Nurnaningsih N. Abdul, S.T., M.T
NIP : 19730716 200501 2 001

Megetahui,
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas teknik
Universitas Negeri Gorontalo



Elvie F. Mokodongan, ST., MT
NIP. 19800602 200501 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PROYEK : TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI SARJANA
TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL : PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
MODERN DI KOTA GORONTALO

PENYUSUN : MUHAMMAD TAUFIK KAHARU

NIM : 551 414 034

PERIODE UJIAN : 15 MEI 2020

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING I



Ernawati, S.T., M.T
NIP : 19741019 200501 2 001

DOSEN PEMBIMBING II



Nurnaningsih N. Abdul, S.T., M.T
NIP : 19730716 200501 2 001

DOSEN PENGUJI I



Berni Idji, S.T., M.Sc
NIP : 19681010 200312 1 001

DOSEN PENGUJI II



Satar Saman, S.T., M.Sc
NIP : 19681130 200312 1 001

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO




Dr. Sardi Salim, M.Pd
NIP : 19680705 199702 1 001

INTISARI

Muhammad Taufik Kaharu 2020, Perancangan Pondok Pesantren Modern di Kota Gorontalo, Skripsi Program Studi S1, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Ernawati, S.T., M.T dan Pembimbing II Nurnaningsih N. Abdul, S.T., M.T

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam tertua di Indonesia yang memiliki perkembangan secara signifikan. Selain tempat belajar sambil mengaji juga sebagai tempat pendidikan moral dan akhlak pondok pesantren sangat mendapat perhatian dari masyarakat khususnya kota Gorontalo. Seiring dengan perkembangannya dalam segi pembelajaran, perkembangan dalam segi kebutuhan pembangunan fasilitas juga terus mengalami perkembangan. Permasalahan yang timbul adalah perencanaan dan penataan kawasan pondok pesantren menjadi kurang baik, kapasitas pondok yang terbatas dengan jumlah penghuni, zonasi area privat dan publik maupun sirkulasi antara santri dan santriwati.

Konsep perancangan Pondok Pesantren Modern dengan pendekatan arsitektur Islam ini diharapkan dapat menyelesaikan permasalahan yang ada, karena dalam proses perancangannya berdasarkan kebutuhan fasilitas yang dirancang untuk mewadahi seluruh aktivitas santri dengan memperhatikan konsep-konsep budaya dalam Islam sehingga tercipta integrasi sirkulasi antar bangunan sesuai fungsi dan pengguna bangunan.

Proses dan tahapan desain dimulai dari pengumpulan data melalui studi literatur, guna mendapatkan teori, data studi banding, serta peraturan-peraturan yang berhubungan dengan pondok pesantren yang kemudian dilakukan observasi lapangan untuk memperoleh data mengenai lokasi dan kondisi pondok pesantren yang ada di kota Gorontalo. Pada tahap analisa diawali dari analisa tapak guna menganalisa site, iklim, sirkulasi, dan kebisingan. Selanjutnya analisa kegiatan para santri untuk menganalisa aktivitas pengguna, jenis ruang, sifat ruang, hubungan ruang, dan besaran ruang. Analisa fungsi bangunan untuk menganalisa bentuk dan tampilan bangunan, ruang luar, ruang dalam, struktur bangunan, dan utilitas bangunan. Keseluruhan tahapan perancangan menghasilkan sebuah acuan dalam rancangan pondok pesantren kedepannya.

Kata Kunci : *Pondok Pesantren, Modern, Arsitektur Islam, Kota Gorontalo.*

ABSTRACT

Kaharu, Muhammad Taufik. 2020, The Design of Modern Islamic Boarding Schools in Gorontalo City, Undergraduate Thesis, Departement of Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Ernawati, S.T., M.T. Co-supervisor: Nurnaningsih N. Abdul, S.T., M.T

Islamic boarding school is the oldest Islamic educational institution in Indonesia which has had significant development. Apart from being a place to study and to recite the Quran, it is also a place for moral education. Therefore, Islamic boarding schools receive great attention from the community, especially in the city of Gorontalo. Along with its learning development, another development in terms of needs for building facilities also continue to evolve. However, there are some problems arise, namely poor planning and arrangement of the Islamic boarding school area, limited capacity of the cottage with the number of residents, zoning of private and public areas, as well as circulation between *santri* (male Muslim students) and *santriwati* (female Muslim students).

The designing concept of a modern Islamic boarding school with an Islamic architectural approach was expected to solve the existing problems. This is because the design process was based on the needs for facilities and designed to accommodate all students' activities by paying attention to cultural concepts in Islam, so that there was an integration of circulation between buildings according to the function and building users.

The process and design phases started with data collection through literature studies. It was intended to obtain theories, comparative study data, and regulations related to Islamic boarding schools. Furthermore, the field observations were carried out to collect data about the location and condition of Islamic boarding schools in Gorontalo city. The analysis phases began with site analysis in order to analyze the site, climate, circulation, and noise. Furthermore, the study examined the students' activities to analyze the users' activity, type of space, nature of space, spatial relationship, and the magnitude of space. The building function analysis was to analyze the shape and appearance of buildings, outer space, inner space, building structures, and building utilities. All in all, the whole design phases produced a reference in further boarding school designs.

Keywords: *Islamic Boarding Schools, Modern, Islamic Architecture, Gorontalo.*

