

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Perilaku Komunikasi Sosial Komunitas Anak Punk Di Kota Gorontalo”

OLEH
ELRICK GOBEL
NIM: 291416017

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/Tanggal : Rabu, 26 Agustus 2020
Waktu : 09.30-09.45 WITA

Penguji

1. **Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si.** 1. 
NIP: 197511112005012001
2. **Fatra J.D.P Dano Putri, SH., M.I.Kom** 2. 
NIP: 198811032011012001
3. **Zulacha Laisa, S.Sos, M.Si.** 3. 
NIP: 197312142003122001
4. **Tonny Iskandar Mondong, S.S., M.A.** 4. 
NIP: 197002022006041003

Gorontalo, 26 Agustus 2020
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO


Dr. H. Zulaecha Ngiu, M.Pd.
NIP: 1983080705091998032001

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
"PERILAKU KOMUNIKASI SOSIAL KOMUNITAS ANAK PUNK DI
KOTA GORONTALO"


OLEH


ELRICK GOBEL
NIM: 291416017

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

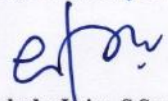
Pembimbing II


Zulacha Laisa, S.Sos, M.Si
NIP: 197312142003122001


Tonny Iskandar Mondong, S.S., M.A
NIP. 197002022006041003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Zulacha Laisa, S.Sos, M.Si
NIP: 197312142003122001

Elrick Gobel.
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo

ABSTRAK

Punk merupakan komunitas aliran musik metal yang terbentuk di lingkungan sosial masyarakat dan memilih berpenampilan berbeda dari masyarakat pada umumnya, dengan ciri khas dandanan seperti tindik, sebagian berpakaian serba hitam, rambut bergaya *mohawk*, dan bertato. Penampilan *punk* yang seperti itu, Mendapatkan penilaian yang buruk dari masyarakat. Penelitian yang berjudul “Perilaku Komunikasi Sosial Komunitas Anak *Punk* Di Kota Gorontalo” merumuskan masalah tentang peran dari komunikasi yang terjadi dan memiliki tujuan untuk dapat memperbaiki persepsi buruk dari masyarakat terhadap *punk*. Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif Kualitatif atau penelitian yang mendeskripsikan tentang masalah yang menjadi fokus dari penelitian. Adapun data yang digunakan bersumber pada data primer yaitu data yang diperoleh dari objek penelitian, dan data sekunder yaitu data yang diperoleh dari berbagai literatur yang memuat tentang data-data yang dibutuhkan oleh peneliti. Data akan dianalisa dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Landasan teori yang digunakan yaitu Teori Interaksi Simbolik. Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh kesimpulan bahwa masalah yang dihadapi oleh *punk* yaitu persepsi buruk di lingkungan masyarakat. Berdasarkan penampilan mereka, *punk* mencoba memperbaiki persepsi buruk dengan cara menyampaikan pesan-pesan melalui simbol-simbol yang mereka gunakan tentang identitas diri dan tujuan *punk*.

Kata Kunci : *punk*, persepsi, simbolik, interaksi, *Mohawk*

**SOCIAL COMMUNICATION BEHAVIOR OF PUNK COMMUNITY
IN GORONTALO CITY**

Elrick Gobel

Department of Communication Sciences
Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Gorontalo

ABSTRACT

Punk is a metal genre music community which establish in social environment of society and choose to be different from the common society. Their appearances indicated by characteristics of typical makeup such as piercings, dressed in black, mohawk hair style, and tattoos; these appearances make punk community get bad ratings from the public. The research entitled "Social Communication Behavior of Punk Community in Gorontalo City" formulated a problem about the role of communication that occurs and aimed to be able to improve people's bad perceptions of punk. This research employed qualitative descriptive methods, a research that describes the focus problem of the research. The data comprised primary data, namely data obtained from the object of research, while the secondary data data obtained from various relevant literatures. The data was analyzed through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The theoretical basis used was the Symbolic Interaction Theory. The results concluded that the problem faced by punk was bad perceptions in the community. Based on their appearance, punk tried to correct bad perceptions by conveying messages through the symbols they use about their identity and goals.

Keywords: punk, perception, symbolic, interaction, Mohawk

