

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Fenomena Smartphone Photography Dalam Dunia
Fotografi**"

OLEH :
SRI WAHYUNI HASAN
NIM: 291 416 047

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Hari/Tanggal : Selasa, 07 Juli 2020
Waktu : 09.45-10.00 Wita

Penguji

1. **Zulaeha Laisa, S.Sos., M.Si**
NIP: 197312142003122001

1.

2. **Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si**
NIP: 197511112005012001

2.

3. **Yowan Tamu, S.Ag., M.A**
NIP: 197708062005012001

3.

4. **Citra F.I.L Dano Putri, S.Pd., M.I.Kom**
NIP: 198410082014042001

4.

Gorontalo, 07 Juli 2020
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO



Dr. H. Zulaecha Ngiu, M.Pd
NIP: 196705091998032001

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**“FENOMENA *SMARTPHONE PHOTOGRAPHY* DALAM DUNIA
FOTOGRAFI”**

OLEH

SRI WAHYUNI HASAN

NIM: 291 416 047

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I

Pembimbing II

Yowan Tamu, S.Ag, M.A
NIP: 197708062005012001

Citra F.I.L Dano Putri, S.Pd, M.I.Kom
NIP: 198410082014042001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Zulaeha Laisa, S.Sos, M.Si
NIP: 197312142003122001

FENOMENA *SMARTPHONE PHOTOGRAPHY* DALAM DUNIA FOTOGRAFI

Sri Wahyuni Hasan

Skripsi Prodi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Gorontalo

ABSTRAK

Kamera menjadi salah satu faktor utama dalam dunia fotografi. Berkembangnya kamera digital membuat media lain menambahkan fasilitas kamera, contohnya *webcam* dan ponsel. *Smartphone* atau ponsel pintar semakin lama semakin populer sebagai alat fotografi, terutama dalam 1-2 tahun terakhir. Seiring berkembangnya teknologi di zaman sekarang, *smartphone photography* mulai di gemari di kalangan masyarakat. Adapun rumusan masalahnya, yaitu bagaimana fenomena *smartphone photography* dalam dunia fotografi berkembang di kalangan masyarakat.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana fenomena *smartphone photography* dalam dunia fotografi berkembang di kalangan masyarakat. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Menggunakan teori difusi inovasi untuk menggambarkan tentang sebuah ide dan teknologi baru yang tersebar dalam masyarakat.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metod pengumpulan data melalui tahapan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun yang menjadi hasil penelitian penulis, yaitu memotret menggunakan kamera ponsel memberikan kemudahan kepada masyarakat. Selain praktis dibawa kemana-mana *smartphone* atau ponsel pintar memudahkan penggunaanya untuk mengambil gambar secara langsung dan menggunggahnya ke media sosial. Serta tidak membuat orang disekitarnya merasa terganggu ketika harus menggunakan kamera yang super besar.

Kata Kunci: Fenomena, *Smartphone*, *Photography*, Fotografi

THE PHENOMENON OF SMARTPHONE PHOTOGRAPHY IN THE FIELD OF PHOTOGRAPHY

Sri Wahyuni Hasan

Undergraduate Thesis, Study Program of Communication Science
Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Gorontalo

ABSTRACT

Camera has been one of the primary factors in photography. The development of a digital camera has encouraged other media to incorporate camera features, such as webcams and smartphones. Smartphones increasingly become popular as a tool of photography, particularly for the last 1-2 years. Along with the development of technology these days, smartphone photography begins to be a hobby. As based on the problem statement, this research was devoted to finding out the phenomenon of smartphone photography in the field of photography amid its development in society.

This study employed a qualitative descriptive method and diffusion of innovation theory to describe a new idea and technology that was spread over the community.

Moreover, the data were collected from observation, interview, and documentation. It was revealed that taking pictures using a smartphone camera made it easy for people. Besides being practical, smartphones facilitated the user to directly take photos and upload them on social media. In replace of a big, conventional camera, the compact size of smartphone camera also would not bother the surroundings.

Keywords: Phenomenon, Smartphone Photography, Photography

