

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa melalui kegiatan bermain kerincingan dapat meningkatkan kemampuan bermusik pada anak kelompok B di TK Negeri Pembina Kecamatan Kota Barat Kota Gorontalo. Pada penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan, maka diperoleh hasil sebagai berikut: penggunaan melalui bermain kerincingan dapat meningkatkan kemampuan bermusik pada anak kelompok B di TK Negeri Pembina Kecamatan Kota Barat Kota Gorontalo menjadi 75% sesuai indikator keberhasilan.

#### **5.2 Saran**

a. Bagi TK

Upaya untuk meningkatkan kemampuan bermusik pada anak kelompok B, agar dapat lebih dipahami.

b. Bagi Guru

Sebelum melakukan tindakan diharapkan seorang guru harus mengetahui terlebih dahulu penyebab mengapa anak belum mampu dalam bermusik seperti belum memiliki kecakapan anak menyanyi, bermain alat music, menyusun nada dengan baik, kemampuan menciptakan lagu-lagu dan alat musik kerincingan dan hal-hal baru dalam bidang musik.

c. Bagi anak didik

Meningkatkan kemampuan bermusik pada anak kelompok B sebaiknya dilakukan secara menyenangkan agar akan lebih menarik bila diajarkan pada anak.

d. Bagi Peneliti

Diharapkan kepada peneliti lainnya untuk melaksanakan penelitian tindakan kelas dalam meningkatkan kemampuan bermusik pada anak kelompok B, melalui bermain kerincingan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astra, R. D. (2015). Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Fantasia On Theme From La Traviata karya Francisco Tarrega. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta. Apel, W. (1944). The Harvard Brief Dictionary of Music. U. S. A Balena, F. (2014) The Scale Omnibus. U. S. A
- Anas Sudijono. (2010). Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Anggani Sudono, dkk. (2007). Permainan Kreatif. Jakarta: PT Penerbitan Sarana Bobo
- Banoe, P. (2003). Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius. (2013). Metode Kelas Musik. Jakarta : PT Indeks. Benward, B & Saker, M. (2009) Music : In Theory and Practice. Vol. 1. U. S. A.
- Depdiknas Dirjen Dikti. (2005). Pengembangan Kreativitas Seni musik Anak TK. Jakarta.
- (2008). Pengembangan Kreativitas Seni musik Anak TK. Jakarta.
- Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi. (2008). Seni Keterampilan Anak. Jakarta: Universitas Terbuka
- Hurlock, Elizabeth B. (1978). Perkembangan Anak (jilid 2 edisi ke enam). Jakarta: Erlangga.
- Harrison, M. (2009). All About Music Theory : A Fun and Simple Guide. U. S. A
- Imam Musbikin. (2007). Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Jamalus. (1981). Musik 4 Untuk PSG. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1988). Pengajaran Musik Untuk Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996). Panduan Pengajaran buku pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Latifah, Diah. 2014. Bahan Ajar Strategi Pembelajaran Musik Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan. Bandung : Tidak diterbitkan.
- Mansur. (2007). Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Islam. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Maria Montessori. (2008). Absorbent mind. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Miller, Hugh. (Tanpa Tahun). Pengantar Apresiasi Musik. Terjemahan Bramantyo, Triyono P.S. Yogyakarta Institut seni Indonesia. Judul Asli: An Intruduction to Music.
- Muharam E, Warti Sundaryati. (1992). Pendidikan Kesenian II Seni musik. Jakarta: DEPDIKBUD Dirjen DIKTI.
- Saring, Marsudi. (2006). Permasalahan Dan Bimbingan Di Taman Kanak-Kanak. Surakarta: UMS. Tidak diterbitkan.