

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Diskriminasi Gender dalam Novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el-Saadawi
(Suatu Tinjauan Feminisme Radikal)**

Oleh

**Sri Zubayidah Ruslan
NIM 311413041**

Telah diperiksa dan disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum NIP. 195810261986031004

**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP. 198604012008122002**

**Mengetahui
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd
NIP. 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Diskriminasi Gender dalam Novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi
(Suatu Tinjauan Feminisme Radikal)**

Oleh

**Sri Zubayidah Ruslan
NIM 311 413 041**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Hari/ Tanggal : Kamis, 27 Agustus 2020

Waktu : 08:00-17:00

**1. Dr. Ellyana Hinta, H.Hum
NIP 19620823 198803 2001**

1.....

**2. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd
NIP 19811103 200604 1002**

2.....

**3. Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum
NIP 19581026 198603 1004**

3.....

**4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP 19860401 200812 2002**

4.....

Gorontalo, 28 Agustus 2020

DEKAN

**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**



**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 196803101994032003**

ABSTRAK

Sri Zubayidah Ruslan. 311413041. 2020. “Diskriminasi Gender dalam Novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi (Suatu Tinjauan Feminisme Radikal)”. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Objek dalam penelitian ini adalah novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan bentuk diskriminasi gender dan perlawanan kaum perempuan yang ada dalam novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi. Fokus penelitian yaitu, 1) bentuk diskriminasi gender dalam novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi; 2) bentuk perlawanan kaum perempuan terhadap diskriminasi sebagai wujud nyata feminisme dalam novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk diskriminasi gender dan bentuk perlawanan kaum perempuan terhadap diskriminasi dalam novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi. Sesuai dengan tujuan, teori yang digunakan untuk menganalisis novel ini adalah teori feminisme radikal. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi kepustakaan. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara; mengidentifikasi, mengklasifikasi, mendeskripsikan, menganalisis, menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa diskriminasi gender yang terdapat dalam novel *Perempuan di Titik Nol* Karya Nawal el- Saadawi yaitu diskriminasi gender *violence* berupa kekerasan fisik, kekerasan psikis, kekerasan seksual dan kekerasan dalam rumah tangga atau KDRT. Sejumlah jenis kekerasan yang dialami oleh tokoh Firdaus datang dari orang-orang terdekat Firdaus seperti dari kedua orang tua, dari sang paman dan dari orang-orang yang ada di sekitarnya, seperti isteri paman, dari Syekh Mahmoud, dari Bayoumi, dari Di'aa dan Marzouk. Selanjutnya perlawanan yang dilakukan tokoh Firdaus sebagai wujud nyata feminisme untuk mengakhiri semua pendiskriminasian yaitu dengan cara melarikan diri dari rumah pamannya, lari dari rumah suaminya, lari dari rumah Bayoumi, melarikan diri dari rumah pelacuran milik Sharifa, bebas memilih dan menolak laki-laki, serta menolak bantuan dan tawaran grasi kepada presiden.

Kata-kata Kunci: feminisme, diskriminasi gender, *violence*, novel terjemahan, *perempuan di titik nol*.

ABSTRACT

Ruslan, Sri Zubayidah. 311413041. 2020. "Gender Discrimination in *Perempuan di Titik Nol* by Nawal el-Saadawi (A Literature Study of Radical Feminism)". Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Co-Supervisor: II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

The research object was *Perempuan di Titik Nol* by Nawal el-Saadawi. This research was conducted to describe a form of gender discrimination and women's resistance, with research focus as follows, 1) forms of gender discrimination 2) forms of women's resistance against said discrimination as a manifestation of feminism.

Based on the purpose, this analytical descriptive research employed radical feminism theory in its analysis. the data collecting technique of this research was a literature study, while the data analysis technique was conducted by means of identification, classification, description, analysis, and conclusion.

The findings revealed gender discrimination in the form of violence such as physical, mental, sexual, and marital harassments. A number of harassments were experienced by a character named Firdaus from her closest ones such as her biological parents, her uncle, and her uncle's wife, Syekh Mahmoud, Bayoumi, Di'aa, and Marzouk. In addition, Firdaus' commits resistance as a manifestation of feminism to end all the discriminations by leaving the house of her parents, her husband, Bayoumi, and Sharifa's brothel. She also attained the freedom of choosing and refusing suitors, assistance, and an offer to the clemency of the president.

Keywords: feminism, gender discrimination, violence, translated novel, *perempuan di titik nol*.

