

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Konflik Sosial dalam Cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* Karya Asma Nadia
(Tinjauan Sosiologi Sastra)**

Oleh

**NURSHIAM YUSUF
NIM 311 413 097**

**Telah Diperiksa dan Disetujui untuk diuji
Tanggal 29 Juli 2020**

Pembimbing I,



**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.
NIP. 196308301989032002**

Pembimbing II,



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP. 198604012008122002**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**KONFLIK SOSIAL DALAM CERPEN CINTA LAKI-LAKI BIASA
KARYA ASMA NADIA
(Tinjauan Sosiologi Sastra)**

Oleh

**NURSHIAM YUSUF
NIM 311413097**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

**uri/Tanggal
aktu**

: Rabu, 29 Juli 2020

: Pukul 13.02 - 13.53 WITA

**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.
NIP 196308301989032002**

1. 

**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP 198604012008122002**

2. 

**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP 198111032006041002**

3. 


**Dr. Munkizul Umam, KaU, M.Phil.
NIP 197603292005011001**

4. 

Gorontalo, Agustus 2020



**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**


**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP 196803101994032003**

ABSTRAK

Nurshiam Yusuf. 2020. *Konflik Sosial dalam Cerpen Cinta Laki-laki Biasa karya Asma Nadia (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum dan Pembimbing II Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan konflik sosial yang meliputi bentuk, faktor-faktor, dan dampak konflik serta penyelesaiannya dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia. Adapun bentuk, faktor-faktor, dan dampak konflik serta penyelesaiannya yang akan diteliti akan difokuskan pada tokoh dalam cerpen. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana bentuk konflik sosial dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia? (2) Faktor-faktor apa yang mempengaruhi terjadinya konflik sosial dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia? (3) Bagaimana dampak konflik sosial yang terjadi dan penyelesaiannya dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia?

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia, diterbitkan oleh Asma Nadia Publishing House pada tahun 2016. Data yang diambil berupa kutipan teks yang mengandung bentuk, faktor-faktor, dan dampak konflik. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara: (1) mengidentifikasi bentuk, faktor-faktor, dan dampak konflik serta penyelesaiannya yang terdapat dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia; (2) mengklasifikasi; (3) menganalisis; (4) mendeskripsikan; (5) melakukan verifikasi dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) bentuk-bentuk konflik sosial dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* secara konflik pribadi, konflik antarkelas sosial, konflik rasial, dan konflik budaya. Menggambarkan konflik sosial para tokoh yang ada didalamnya, yaitu perjuangan tokoh utama untuk meminta restu dari keluarga agar menikah dengann laki-laki biasa yang menjadi pilihannya. (2) Faktor-faktor penyebab terjadinya konflik sosial dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* menunjukkan bahwa faktor yang mempengaruhi terjadinya konflik, yaitu dari segi perbedaan status sosial tokoh Nania dan Rafli. (3) dampak terjadinya konflik dan penyelesaiannya dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* menunjukkan bahwa akan ada dampaknya, baik itu dampak positif maupun dampak negatif bagi masyarakat itu sendiri.

Kata-kata Kunci: sosiologi sastra, *cinta laki-laki biasa*, konflik sosial.

ABSTRACT

Yusuf, Nurshiam. 2020. Social Conflict in *Cinta Laki-Laki Biasa* Short Story by Asma Nadia (Literature Sociology Review). Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Culture, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd, M.A.

This descriptive qualitative study was conducted to describe social conflicts including the form, factors, and effects of conflict and its resolution in the short story of *Cinta Laki-Laki Biasa* by Asma Nadia. It focused on portraying the characters in the story. The issues raised in this study were: (1) the form of social conflict (2) factors that influence the occurrence of social conflict (3) the impact of social conflicts that have occurred and their resolution.

Further, the source of the data was the short story mentioned earlier which was published by Asma Nadia Publishing House in 2016. Data were taken in the form of text excerpts that contained forms, factors, and impacts of the conflict. Library techniques were used in collecting data. In addition, data analysis techniques in this study were carried out by: (1) identifying the form, factors, and impacts of conflicts and their resolution; (2) classifying; (3) analyzing; (4) describing; (5) verifying and concluding.

The results showed that: (1) the form of social conflict in the short story was in terms of personal conflicts, conflicts between social classes, races, and cultural conflicts describing the social conflict of the character of the story that was the struggle of the main character to ask for the blessing of the family to marry a male character who was her own choice. (2) The factors that cause social conflict in the story were the social status gaps between the two characters (Nania and Rafli). (3) The impact of conflict and its resolution showed the positive and negative impacts on the community.

Keywords: sociology of literature, *cinta laki-laki biasa*, social conflict

