

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Mencermati hasil penelitian dan pembahasan yang dipaparkan pada bagian sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa bentuk konflik, faktor-faktor konflik dan dampak terjadinya konflik sosial serta penyelesaiannya dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia. Hal ini dibuktikan oleh beberapa hal yakni bentuk konflik sosial terdiri atas 4 (empat) bentuk konflik. Konflik pribadi adalah Pertentangan yang terjadi secara perseorangan. Ditemukan konflik pribadi antara Nania, keluarga, teman-teman kantor, dan tetangga. Konflik antarkelas sosial adalah pertentangan yang terjadi antarkelas sosial yang berbeda. Ditemukan konflik antarkelas sosial yakni perbedaan kelas sosial keluarga Nania dan Rafli. Konflik rasial adalah pertentangan yang terjadi antara ras. Ditemukan konflik rasial yang terjadi antara keluarga Nania dan Rafli. Konflik budaya adalah pertentangan yang terjadi dalam masyarakat akibat perbedaan budaya. Ditemukan konflik budaya antara keluarga Nania dan Rafli.

Faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya konflik sosial dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* terdiri atas 8 (delapan) faktor diantaranya, perbedaan antaranggota masyarakat, perbedaan pola kebudayaan, perbedaan status sosial, perbedaan kepentingan, terjadinya perubahan sosial, interdependensi, perbedaan pada tujuan dan prioritas, dan komunikasi, dalam hal ini faktor-faktor konflik yang terjadi pada cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* karya Asma Nadia.

Dampak terjadinya konflik sosial dan penyelesaiannya dalam cerpen *Cinta Laki-laki Biasa* terdiri atas dampak positif dan dampak negatif. Diantaranya;

Dampak positif, cerpen ini hanya satu dari sekian konflik atau ujian rumah tangga yang ada di masyarakat. *Cinta laki-laki biasa* menggugah kita dengan sesuatu yang sangat dekat dengan dunia sehari-hari. Cerpen ini memiliki dampak positif bagi masyarakat itu sendiri yakni dengan membangun rumah tangga atas dasar ketulusan cinta semata hanya karena Allah Swt. Yakin dan percaya, insya Allah akan hidup bahagia. Kemudian dampak negatifnya, sebagaimana kasus-kasus pernikahan pada umumnya, tipikal ibu Nania dan kakak-kakaknya memang banyak disekitar kita. Dipicu kekhawatiran anaknya 'menderita' karena menikah dengan laki-laki biasa dan sederhana, maka ibu dan saudara-saudaranya kerap turut campur dalam keluarga Nania dan Rafli. Pemahaman soal bibit bebet bobot yang salah kaprah saat mencari jodoh, yang ironisnya sering menjadi syarat utama para orangtua dengan mengatasnamakan kebahagiaan anak-anak mereka. Padahal kebahagiaan sebuah pernikahan hanya bisa dirasakan oleh suami istri yang menjalaninya.

5.2 Saran

Bertolak dari kesimpulan peneliti di atas, disarankan hal-hal yang dapat menjadi tolak ukur bagi penikmat dan penulis cerpen adalah sebagai berikut.

- a. Bagi penikmat cerpen agar menjadi pembaca yang dapat mengambil dan melihat cerpen dari sisi positifnya sehingga dapat merubah pola pikir kita kearah yang lebih baik. Terutama cerpen yang menggambarkan kehidupan masyarakat sehari-hari yang didalamnya termasuk perilaku kita sendiri seperti cerpen *Cinta Laki-laki Biasa*.

- b. Kepada para penulis cerpen, teruskan berkarya dalam menulis kisah-kisah yang banyak mengandung nilai kebaikan dan menjadi inspirasi bagi pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadin. 2017. Konflik Sosial antar Desa dalam Perspektif di Bima. *Jurnal Ilmiah Mandala Education* Vol. 3 No. 1. Halaman 230-232. STKIP Bima
- Akbar, Syahrizal. 2013. Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru karya Salman Faris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol. 1 No. 1. Halaman 56-68. Pascasarjana UNS.
- Baruadi, Moh. Karmin. 2015. *Pengantar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Halobelajar. 2018. *Teori Konflik Sosial Menurut Para Ahli*. Blogspot.com_16.html (diakses pada tanggal 25 februari 2019).
- Hamila. 2015. Masalah-masalah Sosial dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Humanika* Vol. 3 No. 15. Halaman 6-15. ISSN
- Ihsanmhd. 2015. Konflik sosial-dan-faktor-faktor. *Blogspot.com. html* (diakses pada tanggal 25 Februari 2019).
- Krisnoadi. 2017. *Dampak Konflik Sosial di Masyarakat: Ruang Guru*
- Lamusu, Tri Fandris. 2017. Kesenjangan Sosial dalam Novel Kekasih Karya Ruwi Meita: Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi*: Universitas Negeri Gorontalo (diakses pada tanggal 4 februari 2019).
- Liliyani, Sasmita. 2017. Novel Megamendung Kembar karya Retni S.B Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (Analisis Sosiologi Sastra). *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol.5 No.2. Halaman 185-198. Universitas Sebelas Maret.

- Muslimin. 2011. Modernisasi dalam Novel Belunggu karya Armijn Pane (sebuah kajian sosiologi sastra). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* Vol.1 No.1. Halaman 130-145. Universitas Negeri Gorontalo.
- Mustamin. 2016. Studi Konflik Sosial di Desa Bugis dan Parangina Kecamatan Sape Kabupaten Bima Tahun 2014. *Jurnal Ilmiah Mandala Aducation* Vol. 2 No. 2. Halaman 186-205. STKIP Bima.
- Nadia, Asma, dkk. Cetakan pertama, Juni 2016. *Cerpen Cinta Laki-laki Biasa*. Bandung: Publishing House.
- Nafiyah, Khifdiyatur. 2016. Permasalahan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Malam Sepasang Lampion karya Triyanto Triwikromo. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 5 No. 1. Universitas Negeri Semarang.
- Nurbaiti. 2018. Konflik Sosial dalam Novel Gadis Bima karya Arif Rahman (Suatu Kajian Sosiologi Sastra Wellek & Werren). *Jurnal Ilmiah*. Halaman 8-20. Universitas Negeri Makassar.
- Nurhuda, Teguh Alif. 2017. Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles karya Ayu Utami serta Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Didaktika* Vol.18 No. 1. Halaman 106-117. FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Paputungan, Marsita. 2016. Konflik Sosial dalam Novel A True Love In Baghdad Karya Mahmud Jauhari Ali: Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi: Universitas Negeri Gorontalo* (diakses pada tanggal 4 februari 2019).
- Pelajaran sosiologi.com. pengertian-bentuk-konflik (diakses pada tanggal 25 februari 2019).
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Perwiratama, Anang. 2013. Bentuk Konflik dalam Kumpulan Cerpen Kembang-kembang Genjer karya Fransisca Ria Susanti. *Jurnal Sastra Indonesia* Vol. 2 No. 1. Halaman 3-10. Universitas Negeri Semarang.
- Primasari, Desilia. 2016. Analisis Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pulang karya Leila S. Chudori serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Vol.4 No. 1. Halaman 54-64. FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2003. *Paradigm Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2004. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Setyawati, Desi Tri. 2014. Konflik Sosial dalam Novel Sirah karya A.Y Suharyono (Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra). *Jurnal Desi Tri Setyawati*. Halaman 7-18. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Solihat, Ilmi. 2017. Konflik, Kritik Sosial dan Pesan Moral dalam Naskah Drama Cermin karya Nano Riantiarno (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Membaca* Vol.2 No. 1. Halaman 30-36. UNTIRTA
- Sulitiana, Pratiwi. 2018. Representasi Kemiskinan dalam Novel Jatisaba karya Ramayda Akmal (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol.2 No.1. FPBS, UPI.
- Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suwardi. 2011. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Uswatun. 2013. Novel dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan). *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Vol.2 No.1. Universitas Sebelas Maret.
- Wahyudi, Tri. 2013. *Jurnal Ilmu Sastra* Vol. 1 No. 1. Universitas Gajah Mada.