

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**FEMINISME DALAM NOVEL MATA HARI KARYA PAULO COELHO**

**Oleh**

**FADLUN LAYUHIBU  
NIM 311413117**

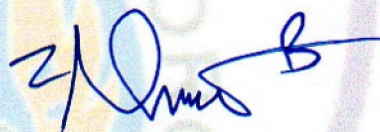
**Telah diperiksa dan disetujui**

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**



**Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd  
NIP 198004082005012002**



**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A  
NIP 198604012008122002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd  
NIP 197708062003121003**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**FEMINISME DALAM NOVEL MATA HARI KARYA PAULO COELHO**

**Oleh**

**FADLUN LAYUHIBU**

**NIM 311 413 117**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari, Tanggal : Kamis, 27 Agustus 2020**

**Waktu : 08.00-17.00**

**1. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum  
NIP 196208231988032001**

1. ....

**2. Dr. Herman Didipu, M.Pd  
NIP 198301112008121002**

2. ....

**3. Dr. Sitti Rachmie Masie, S.Pd., M.Pd  
NIP 198004082005012002**

3. ....

**4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.  
NIP 198604012008122002**

4. ....

**Gorontalo, 28 Agustus 2020**



**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO,**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.  
NIP 196803101994032003**

## ABSTRAK

**Fadlun Layuhibu.** 2020. *Feminisme dalam Novel Mata Hari Karya Paulo Coelho*. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pddan Pembimbing II Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan bentuk ketidakadilan yang dihadapi tokoh utama dan bentuk perlawanan yang dilakukan oleh tokoh utama dalam novel Mata Hari Karya Paulo Coelho. Adapun penelitian ini difokuskan pada tokoh dalam novel. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah bentuk ketidakadilan yang dihadapi tokoh utama wanita dalam novel Mata Hari Karya Paulo Coelho? (2) Bagaimanakah bentuk perlawanan tokoh utama wanita untuk melawan penindasan dalam novel Mata Hari karya Paulo Coelho?

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif. Data yang diambil berupa kutipan dialog maupun narasi yang berhubungan dengan ketidakadilan dan perlawanan yang dihadapi tokoh utama. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah : (a) Mengidentifikasi data yang telah sesuai dengan permasalahan penelitian tentang bentuk ketidakadilan dan perlawanan yang dihadapi tokoh utama dalam novel Mata Hari, (b) Mengklasifikasikan, (c) Menganalisis data, (d) Mendeskripsikan, (e) Menyimpulkan hasil temuan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel *Mata Hari* karya Paulo Coelho, sang tokoh utama dalam cerita ini mengalami berbagai macam bentuk ketidakadilan baik dengan keluarga maupun lingkungannya, baik dalam hal pendidikan, sosial maupun aspek lainnya. Dalam kajian ini juga tergambar dengan jelas bagaimana usaha sang tokoh utama dalam melawan segala bentuk ketidakadilan yang ia dapatkan semasa hidupnya, meskipun perjuangannya dalam mendapatkan keadilan harus berakhir dengan tragis.

Kata-kata Kunci : Feminisme, Gender, Novel, *Mata Hari*.

## ABSTRACT

**Layuhibu, Fadlun.** 2020. *Feminism in "Mata Hari", A Novel by Paulo Coelho.* Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Sitti RachmiMasie, S.Pd., M.Pd. Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

This research was devoted to describing the injustice experienced by the female main character and her counterwork towards the injustice in a novel entitled *Mata Hari* by Paulo Coelho.

Employing a descriptive method, all of the data were the excerpts of dialogues or narrations related to injustice and counterwork the main character had experienced. These data were collected from library research, and were further examined by identifying, classifying, analyzing, describing, and concluding the collected data.

It was revealed that the main character in the aforementioned novel encountered various forms of injustice with her family and environment, in terms of education, social, and other aspects. This study also found out that the character attempted to counter the injustice she got during her lifetime, although the struggle for justice had ended her life tragically.

Keywords: Feminism, Gender, Novel, *Mata Hari*.

