

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan gaya bahasa dalam novel *When I See Your Smile* karya Netty Virgiantini yang telah dilakukan dalam bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

- a. Gaya bahasa yang digunakan dalam novel *When I See Your Smile* karya Netty Virgiantini ada 4 jenis gaya bahasa, yang terdiri dari gaya personifikasi, gaya bahasa metafora, gaya bahasa hiperbola, gaya bahasa simile. Pada novel *When I See Your Smile*, ditemukan adanya 112 data yang mengandung gaya bahasa yang terdiri dari gaya bahasa *Personifikasi (21)*, *metafora(33)*, *Hiperbola (27)*, dan *Simile (31)*.
- b. Fungsi gaya bahasa dalam novel *When I See Your Smile* karya Netty Virgiantini adalah untuk menimbulkan efek keindahan, menggambarkan suatu keadaan, menggambarkan suatu perasaan, menggambarkan keindahan sesuatu, menggambarkan penderitaan tokoh, memuji seseorang atau sesuatu hal, mengkonkretkan gambaran manusia yang putus asa dalam hidupnya, menegaskan sesuatu, memberikan pesan moral, menyindir atau mengejek seseorang atau suatu hal, dan menekankan kebencian terhadap seseorang atau sesuatu hal.

5.2 Saran

Secara umum, penelitian tentang gaya bahasa majas dalam novel masih kurang diteliti dari segi kajian stilistika. Dalam melakukan penelitian sebuah novel melalui gaya bahasa perlu keseriusan, pemahaman, dan ketelitian yang baik, hal ini dilakukan guna memperoleh hasil yang baik dan pemahaman yang mendalam.

Penelitian tentang jenis dan fungsi gaya bahasa dalam novel ini diharapkan akan memberi referensi tambahan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya dalam kajian sastra di Gorontalo oleh guru, siswa, dan mahasiswa khususnya Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas negeri Gorontalo. Selain itu, dalam pembelajaran sastra khususnya untuk novel, pemilihan bahan ajar merupakan hal yang perlu dipertimbangkan dengan memperhatikan tingkat pemahaman siswa.

Novel *When I See Your Smile* ini menceritakan pengalaman kehidupan seorang tokoh. Novel ini juga lebih menonjolkan pemikiran-pemikiran tokoh terhadap segala aspek kehidupannya serta lebih menekankan pada kondisi jiwa sang tokoh dalam mencari pembebasan. Oleh karena itu diharapkan jika nantinya novel *When I See Your Smile* ini dapat diteliti dengan teori psikologi sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- Aminuddin. 2001. *Kerangka Pemahaman Sastra Modern*. Malang: PPS UM. Cheng Chen.
- Didipu, Herman. 2013. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Murtono. 2010. *Menuju Kemahiran Berbahasa Indonesia (Langkah Maju Menulis Karya Ilmiah)*. Surakarta: UNS Press.
- Mustari, Muhamad. 2011. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metode Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roy Raja Sukmanta, dkk. 2018. *Analisis Diksi, Gaya Bahasa, dan Citraan dalam Empat Cerita Anak Indonesia Si Bungsu Katak, Si Molek, Masarasanani dan Matahari, dan Si Kecil karya Murti Bunanta*. Surakarta: Universitas sebelas Maret.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta. UMS.

Siti Aisyah. 2013. *Stilistika Novel Sepatu Dahlan: Kajian Bahasa Figuratif dan Retoris*. Jakarta: Universitas Airlangga.

Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Tarigan, Henry. 1985. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.