

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa penggunaan gaya bahasa sarkasme dalam berita kriminal pada koran Harian Gorontalo Post tahun 2019 adalah sebagai berikut ini.

- a. Gaya bahasa sarkasme dalam berita kriminal pada koran Harian Gorontalo post dalam bentuk sifat, sembilan belas bentuk kata, bentuk tindakan, delapan bentuk kata, bentuk hasil tindakan, dua bentuk kata, bentuk himbauan satu bentuk kata, dan bentuk sebutan, dua bentuk kata.
- b. Fungsi gaya bahasa sarkasme yang terdapat dalam Berita kriminal pada Koran Harian Gorontalo Post adalah (1) fungsi penolakan 1 bentuk kata, (2) fungsi Penyampaian informasi terdapat 26 bentuk kata, (3) fungsi penyampaian Perintah 2 bentuk kata, (4) fungsi penyampaian penegasan 1 bentuk kata. Fungsi yang dikemukakan oleh Keraf.

5.2 Saran

Bertolak dari simpulan di atas, disarankan hal-hal sebagai berikut:

- a. Dalam penulisan judul sebaiknya menggunakan bahasa yang lebih sopan untuk dibaca atau didengar.
- b. Kepada penulis berita agar lebih banyak menggunakan gaya bahasa, agar memberikan daya tarik bagi pembaca

- c. Penggunaan gaya bahasa juga harus tepat dan menarik sehingga pembaca tidak merasa bosan dan dengan mudah memahami gagasan yang disampaikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Djajasudarma, Fatimah. 2010. *Metode Linguistik*. Bandung : PT. Refika Aditama.
- Djuraid, N. Husnun.. 2012. *Panduan Menulis Berita*. Malang: UPT Penerbitan Universitas Muhammadiyah.
- Djuraid, N. Husnun. 2007. *Panduan Menulis Berita : Edisi Revisi* Malang : UMM Press.
- Endraswara, S. 2005. *Tradisi Lisan Jawa*. Yogyakarta:Narasi.
- Finoza, Lamudin. 2009. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
- Haliday, M A K. 1992. *Bahasa Konteks dan teks: Aspek-Aspek Bahasa dalam Pandanga Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Groy. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Ikrar Mandiri Abadi.
- Mahsun, 2006. *Metode Penelitian Bahasa*. (tahap strategi, metode dan teknik Depdikbud. Cet.4. Jakarta. Perum Balai Pustaka.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta. Yayasan Obor Indonesia
- Moleong, Lexy J. 1996. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Pradopo, Rahmat. Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi Analisis Struktural dan Semiotika*. Yogyakarta:Gadja Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sadikin, Muhamad. 2011. "EYD Majas Peribahasa" . Laskar Aksara: Jakarta.
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik (Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik)*. Penerbit Nuansa Cendekia.

- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Sutrisno, Hadi. 1978. *Metodologi Research Jilid II*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- Syamsul, Romli Asep. 2009. *Jurnalistik Terapan*. Bandung: BATIC PRESS Bandung.
- Syamsul, Romli Asep. 2009. *Jurnalistik Praktis*. Bandung : CV. Angkasa.
- Tarigan, Guntur Henry. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Guntur Henry. 2009 *Pengajar Semantik*. Bandung: Angkasa
- Tuloli, Nani. 2000. *Teori Fiksi*. Gorontalo: Nurul Jannah.
- Waridah, Ernawati. 2008. ‘EYD&SeputarKebahasaan-indonesiaan’. Kawan Pustaka: Bandung.
- Widodo, 1997. *Teknik Wartawan Menulis Berita di Surat Kabar dan Majala* Surabaya: Indah.