

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Resepsi Mahasiswa terhadap Novel *Hujan* Karya Tere Liye pada Mahasiswa
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan
Budaya**

Oleh


**LUSIANAJELI DONGKILAT
NIM 311 413 145**

telah Diperiksa dan Disetujui


Pembimbing I,


**Dr. Ellyana Hint, M.Hum
NIP 19620823 198803 2001**

Pembimbing II,


**Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A
NIP 19860401 200812 2002**

**Mengetahui:
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,**


**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd
NIP 19770806 200312 1003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Resepsi Mahasiswa terhadap Novel *Hujan* Karya Tere Liye pada Mahasiswa
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan
Budaya**

Oleh

**LUSIANAJELI DONGKILAT
NIM 311 413 145**

telah dipertahankan di depan dewan penguji

**hari/tanggal : Rabu, 29 Juli 2020
waktu : 08.00 WITA s.d. Selesai**

1. Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.

1.

2. Dr. Herman Didipu, M.Pd.

2.

3. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.

3.

4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

4.

Gorontalo, Agustus 2020



**DEKAN
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nanny Basalama, M.A., Ph.D:
NIP 19680310 199403 2003**

ABSTRAK

Lusianajeli Dongkilat. 2020. *Resepsi Mahasiswa terhadap Novel Hujan Karya Tere Liye pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya.* Skripsi; Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum., Pembimbing II: Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.

Objek dalam penelitian ini adalah tanggapan mahasiswa terhadap novel *Hujan* karya Tere Liye. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yang berhubungan dengan tanggapan pembaca adalah teori resepsi sastra menurut Rien T. Segers. Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan tanggapan mahasiswa dari aspek intelektual terhadap novel *Hujan* karya Tere Liye, dan (2) mendeskripsikan tanggapan mahasiswa dari aspek emosional terhadap novel *Hujan* karya Tere Liye. Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dan kualitatif, penelitian kuantitatif untuk mengolah data, dan kualitatif untuk mendeskripsikan hasil penelitian. Data dalam penelitian ini adalah tanggapan pembaca dari aspek emosional dan aspek intelektual terhadap novel *Hujan* karya Tere Liye, dan sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa kelas D angkatan 2016 jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya. Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik angket. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada model interaktif yang dikembangkan oleh Miles dan Hiberman, yakni (1) reduksi data, (2) display data, dan (3) kesimpulan/verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tanggapan mahasiswa terhadap novel *Hujan* karya Tere Liye ditinjau dari aspek intelektual dan emosional memiliki tanggapan yang bervariasi bukti tersebut dapat dilihat dari unsur yang memiliki perbedaan alasan yang cukup signifikan yakni pada unsur tema gaya, plot, keterlibatan, minat, keaslian, dan sukacita. Simpulan penelitian ini menunjukkan bahwa pada aspek intelektual perbedaan tanggapan yang paling dominan terlihat pada unsur tema gaya dan plot, sementara unsur yang tidak memiliki tanggapan yang berbeda yakni struktur, bahasa dan karakterisasi. Pada aspek emosional perbedaan tanggapan yang paling dominan terlihat pada unsur keterlibatan, minat, keaslian, dan sukacita. Sedangkan unsur yang tidak memiliki tanggapan yang cukup berbeda adalah unsur emosi dan kemampuan untuk percaya.

ABSTRACT

Dongkilat, Lusianajeli. 2020. *Student Reception regarding Hujan a Novel by Tere Liye: A Study Conducted at the Indonesian Language and Literature Education Department, Faculty of Letters and Culture.* Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Department, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Ellyana G. Hinta, M.Hum. Co-supervisor: Zilfa A. Bagtayan, S.Pd., M.A.

The object of this research was the students' responses to *Hujan* a novel by Tere Liye. It employed Rien T. Segers' literary reception theory related to the reader's response. The purposes of this descriptive approach study were (1) to explore students' responses from intellectual aspects and (2) to explore students' responses to the emotional aspects of *Hujan* Novel by Tere Liye. Furthermore, this type of research was quantitative (to process data) and qualitative research (to describe research results). In addition, the data in this study were the readers' responses regarding the emotional and intellectual aspects of the novel; the data were from of the questionnaire distributed students at class D majoring in Indonesian literature and language education at the Faculty of Letters and Cultures. A questionnaire technique was applied to collect data. Data analysis processes were performed based on the interactive model by Miles and Huberman, i.e., (1) data reduction, (2) data display, and (3) conclusion or verification. The results revealed that students' responses to the novel based on the intellectual and emotional aspects of the varied responses of the evidence could be seen from the elements that have significant differences in reason, namely on the elements of style, plot, involvement, interest, authenticity, and joy. It was indicated that in the intellectual aspect, the most dominant differences in responses were seen in the elements of style and plot themes, while the elements that did not have different responses were structure, language, and characterization. Moreover, in the emotional aspect, the most dominant differences in responses were in the elements of involvement, interest, authenticity, and joy. The elements of emotions and ability to believe were, however, the opposite.

Keywords: responses, readers, *Hujan* Novel, literary reception

