

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

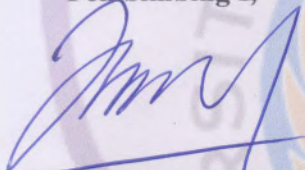
**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *LOST BUTTERFLY* KARYA YANDASADRA  
(KAJIAN PSIKOLOGI KEPRIBADIAN JUNG)**

**Oleh**

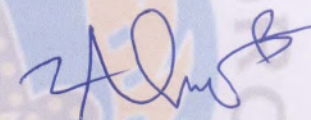
**Afriandi Walang  
NIM 311415039**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji,  
Tanggal 6 Januari 2020**

**Pembimbing I,**

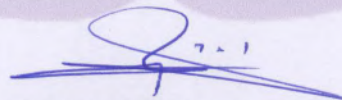
  
**Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.  
NIP. 198804081504100**

**Pembimbing II,**

  
**Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.  
NIP. 198604012008122002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahas dan Sastra Indonesia,**

  
**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19770806 200312 1003**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *LOST BUTTERFLY* KARYA YANDASADRA  
(KAJIAN PSIKOANALITIS JUNG)**

**Oleh**

**Afriandi Walang  
NIM 311415039**

**Telah dipertahankan di depan dewan penguji**

**Hari/Tanggal : Selasa, 14 Januari 2020  
Pukul : 13.00 s.d Selesai**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**1. Dr. Ellyana Hinta, M.Hum.  
NIP. 19620823 198803 2001**

(.....)

**2. Dr. Sance A. Lamusu M.Hum.  
NIP. 19630830 198903 2002**

(.....)

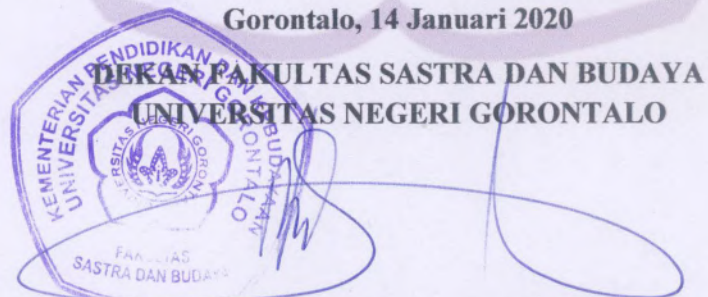
**3. Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.  
NIP. 19880408 201504 1002**

(.....)

**4. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.  
NIP. 19860401 200812 2002**

(.....)

**Gorontalo, 14 Januari 2020**



**Prof. Dra. Nonny Basalama, MA., Ph.D.  
NIP 196803101994032003**

## ABSTRAK

**Afriandi Walang. 2020.** *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Lost Butterfly Karya Yandasadra (Kajian Psikologi Jung)*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas sastra dan Budaya. Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A., dan Pembimbing II: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Karya sastra diciptakan melalui hasil kreativitas manusia dengan bahasa sebagai medianya. Salah satu karya sastra yang sering dikaji yakni novel karya prosa fiksi yang naratif biasanya dalam bentuk cerita. Dalam novel terdapat unsur tokoh yang membangun dalam satu cerita. Setiap tokoh digambarkan dengan kondisi psikis yang berbeda-beda, ada yang disadari dan ada yang tidak disadari. Hal tersebut sama dengan kepribadian tokoh utama dalam Novel *Lost Butterfly* karya Yandasadra yang menggambarkan tokoh utama dengan peristiwa psikis berupa ketidaksadaran pribadi dan ketidaksadaran kolektif. Ada pun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dari struktur ketaksadaran pribadi dan ketaksadaran kolektif dalam novel *Lost Butterfly* karya Yandasadra.

Kajian yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikoanalitis Jung, dengan pendekatan deskriptif, jenis penelitian kualitatif. Data penelitian berupa kutipan, kalimat dan paragraf yang menggambarkan kepribadian dari struktur ketaksadaran pribadi dan ketaksadaran kolektif tokoh utama dalam novel *Lost Butterfly* karya Yandasadra. Sumber data adalah novel *Lost Butterfly* karya Yandasadra yang diterbitkan pada tahun 2011 oleh Tinta Publiser yang terdiri dari 330 halaman. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik baca dilakukan dengan membaca novel *Lost Butterfly* karya Yandasadra dengan memperhatikan serta menandai kata, paragraf, atau pernyataan yang berkaitan dengan struktur kesadaran. Teknik catat dilakukan dengan mencatat teks berupa narasi, dialog, maupun paragraf yang merupakan point penting yang berkaitan dengan struktur ketaksadaran.

Berdasarkan hasil penelitian kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Lost Butterfly* Karya Yandasadra dari aspek ketaksadaran pribadi adalah pengalaman-pengalaman pribadi yang direpresi oleh ego untuk dilupakan, diabaikan, dan mempengaruhi tingkah laku, serta ketaksadaran kolektif yakni persona kepribadian yang digunakan sekedar pantulan dari masyarakat, anima dan animus kepribadian ada dalam diri Maria dan Arman, *Shadow* (bayangan) kepribadian gelap yang hadir untuk menawarkan pilihan baik dan buruk, dan *self* (diri) kepribadian untuk menuju kedewasaan. Tokoh utama memiliki kedua tipe kepribadian tersebut secara bertahap sehingga menjadi satu kepribadian yang lebih baik.

**Kata Kunci :** Kepribadian tokoh, novel, *Lost Butterfly*, psikoanalitis Jung



## ABSTRACT

**Walang, Afriandi. 2019.** *The Personality of the Main Characters in Lost Butterfly Novel by Yandasadra (Jung's Psychological Study)* Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A. Co-supervisor: Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.

Literary works are created by human creativity with language as its medium. Novel, as one of the literary works, is the most-frequently studied; it is a narrative fictional prose. A novel has several characters that build a story, and each character is depicted with different psychological conditions; some are conscious and some are not. This also takes place in the personality of the main characters in *Lost Butterfly*, a novel by Yandasadra that describes those characters with psychological conditions of the personal and collective unconscious. The purpose of this research is to describe the main characters' personalities from the structure of personal and collective unconscious in the aforementioned novel.

This qualitative descriptive research employed Jung's psychoanalysis. The data comprised excerpts, sentences, and paragraphs depicting personality from the structure of personal and collective unconscious of the main characters. These were sourced from the *Lost Butterfly* novel by Yandasadra which was published in 2011 by Tinta Publisher; the novel consisted of 330 pages. Further, data collection techniques involved reading and noting. Reading technique was done by paying attention to and codifying the words, paragraphs, or statements containing notions related to the structure of conscious; noting technique, meanwhile, was carried out by writing the narration, dialogues, or paragraphs functioning as the important point related to the structure of unconscious.

The results reveal that the main characters' personalities in the *Lost Butterfly* novel from the aspect of the personal unconscious are personal experiences repressed by the ego to be forgotten, ignored, and affect behavior. On the other hand, the collective unconscious includes personality used as a reflection from the society, anima and animus personalities in Maria's and Arman's self, a shadow of dark personality that presents to offer good and bad choices, and self-personality towards maturity. The main characters develop both types of personalities gradually, and as the story progresses, their personality grows better.

**Keywords:** Characters' personality, novel, *Lost Butterfly*, Jung's psychoanalysis

