

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**Pesan Budaya dalam Novel *Menolak Panggilan Pulang*
Karya Ngarto Februana**

Oleh

**SRI ADELIA MAKALALAG
NIM 311 416 019**

Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji,

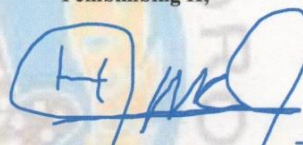
Tanggal 18 Mei 2020

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708062003121003**



**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19811103 200604 1 002**

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708062003121003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

**Pesan Budaya dalam Novel *Menolak Panggilan Pulang*
Karya Ngarto Februana**

Oleh

**SRI ADELIA MAKALALAG
NIM 311 416 019**

Telah Dipertahankan di Depan DewanPenguji

Hari, tanggal :Senin, 18 Mei 2020

Waktu :98.30-11.00 WITA

- | | |
|--|---------|
| 1. Prof. Dr. Sayama Malabar, M.Pd.
NIP. 196007291986032002 | 1. |
| 2. Zilfa Achmad Bagtayan, S.Pd., M.A.
NIP. 198604012008122002 | 2. |
| 3. Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197708062003121003 | 3. |
| 4. Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198111032006041002 | 4. |

Gorontalo, 18 Mei 2020

**DEKAN
FAKULTAS/SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A.,Ph.D.
NIP. 196803101994032003**

ABSTRAK

Sri Adelia Makalalag. 311416019. 2020. "Pesan Budaya dalam Novel Menolak Panggilan Pulang Karya Ngarto Februana". Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Salam, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.

Pesan budaya merupakan pesan kebaikan yang sering ditemui di ruang lingkup budaya masyarakat. budaya masyarakat yang dimaksud berupa ide, aktivitas dan benda. Ketiga wujud kebudayaan itu terdapat pada novel. Oleh sebab itu masalah yang dikaji dalam penelitian ini yaitu, 1) bagaimana pesan budaya secara implisit dalam novel Menolak Panggilan Pulang karya Ngarto Februana; dan 2) bagaimana pesan budaya secara eksplisit dalam novel Menolak Panggilan Pulang karya Ngarto Februana. Tujuannya untuk mendeskripsikan pesan budaya secara implisit dan eksplisit dalam novel Menolak Panggilan Pulang karya Ngarto Februana. Adapun teori yang melandasi penelitian ini adalah teori Burhan Nurgiyantoro.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa pesan budaya secara implisit dan pesan budaya secara eksplisit. Data-data tersebut bersumber dari kutipan-kutipan cerita dalam novel Menolak Panggilan Pulang karya Ngarto Februana. Data-data tersebut dikumpulkan dengan menggunakan teknik baca, catat dan dokumen. Setelah data terkumpul dilakukan analisis data dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, menginterpretasi, dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa 1), pesan budaya secara implisit berisi pesan melestarikan adat istiadat dan tradisi, menjaga kelestarian alam, menati aturan adat, menjaga kerukunan antar masyarakat, dan menanamkan sikap gotong royong. 2), pesan budaya secara eksplisit berisi pesan budaya menghormati leluhur, mencintai tanah kelahiran, melestarikan benda budaya, gotong royong, mengolah alam, dan melestarikan tarian adat.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa pesan budaya dalam novel Menolak Panggilan Pulang karya Ngarto Februana ada yang secara implisit dan ada yang secara eksplisit.

Kata kunci: pesan budaya, implisit, eksplisit, novel menolak panggilan pulang.

ABSTRACT

Makakalag, Sri Adelia. 311416019. 2020. Cultural Message in Novel *Menolak Panggilan Pulang* by Ngarto Februana. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Dr. Salam, S.Pd., M.Pd. Co-supervisor: Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.

Cultural messages are messages containing good values and are often found in the cultural sphere of society in the form of ideas, activities, and objects. Those forms were found in a novel. For this reason, the present study focused on exploring the implicit and explicit meaning of cultural messages in the novel of *Menolak Panggilan Pulang* by Ngarto Februana. This was based on the problem statement.

The data of this descriptive qualitative research were in the form of implicit and explicit cultural messages excerpted in the novel. Furthermore, the data were collected by reading and taking notes; the data were analyzed by identifying, classifying, analyzing, interpreting, and summarizing.

The results showed that 1) cultural messages implicitly contained messages about customs, traditions and nature conservation, obeying customary rules, maintaining harmony between communities, and instilling a shared work attitude. 2), cultural messages explicitly informed messages about respecting the ancestors, patriotism, cultural objects preservation, helping one another, nature cultivation, and traditional dances preservation.

In short, the cultural messages in the novel were expressed implicitly and explicitly.

Keywords: cultural messages, implicit, explicit, novel *Menolak Panggilan Pulang*

