

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi yang Berjudul**

**Hasrat Tokoh Utama dalam Novel *I Am Sarahza*  
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra  
(Kajian Psikoanalisis Lacan)**

**Oleh**

**SINTA DEWI GINOGA  
NIM 31416032**

**telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji  
Tanggal 18 Mei 2020**

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.  
NIP 195810261986031004**

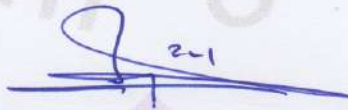
**Pembimbing II**



**Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.  
NIP 198804082015041002**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd.  
NIP 197708062003121003**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Skripsi yang Berjudul**





**Hasrat Tokoh Utama dalam Novel *I Am Sarahza*  
Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra  
(Kajian Psikoanalisis Lacan)**

**Oleh  
SINTA DEWI GINOGA  
NIM 31416032**

**telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji**

**Hari, tanggal : Senin, 18 Mei 2020**

**Waktu : 11.21-12.39 WITA**

1. **Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum.** (.....)  
NIP 195810261986031004 
2. **Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.** (.....)  
NIP 198804082015041002 
3. **Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd., M.Pd.** (.....)  
NIP 198004082005012002 
4. **Dr. Muslimin, S.Pd., M.Pd.** (.....)  
NIP 197708172005011004 

**Gorontalo, 20 Mei 2020**

**DEKAN  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D  
NIP 19680310 199403 2003**

## ABSTRAK

**Sinta Dewi Ginoga.** 311 416 032. 2019. "Hasrat Tokoh Utama Dalam Novel *I Am Sarahza* Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Kajian Psikoanalisis Lacan)". Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. Pembimbing II: Jafar Lantowa, S.Pd., M.A.

Hasrat merupakan keinginan yang selalu menjadi penyebab dari masalah psikologi manusia. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mendeskripsikan hasrat perempuan dalam novel *I Am Sarahza* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Fokus penelitian yaitu, hasrat tokoh utama Hanum dalam novel *I Am Sarahza* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, psikoanalisis Lacan pada aspek real, aspek imajiner, dan aspek simbolik.

Penelitian ini menggunakan kajian psikoanalisis Lacan yaitu teori yang mengungkap hasrat manusia dengan melihat dari tiga aspek, yaitu aspek real, aspek imajiner, dan aspek simbolik. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kutipan, narasi, dan paragraf yang menggambarkan hasrat tokoh utama yang terbagi dari tiga aspek sesuai dengan data pada novel *I Am Sarahza* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsikan, dan menginterpretasi data.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa kehidupan tokoh utama yang terpenuhi dari sisi kenyataan yang terlihat adalah Hanum memiliki segalanya dalam hal keluarga, orang tua, suami, harta benda, dan pekerjaan. Namun dari segi menjadi perempuan yang utuh Hanum belum memilikinya karena belum memiliki keturunan, sehingga hasrat mendorong Hanum untuk melakukan program hamil agar dapat memiliki keturunan. Hanum melakukan hal-hal yang berhubungan dengan kepuasan hasrat yang membuat cacat dan berakibat gangguan psikologi pada Hanum, sehingga dalam teori Lacan melihat hasrat manusia dari tiga aspek seperti yang sudah dijelaskan bahwa hasrat selalu menjadi masalah pada psikologi manusia ketika hasrat belum terpenuhi. Pengarang novel *I Am Sarahza* juga menjadi tokoh utama dalam novel *I Am Sarahza* ingin menggambarkan perjuangan dirinya dalam memiliki keturunan,

Simpulan penelitian ini adalah pada aspek real hasrat tokoh utama dipresentasikan melalui bukti terpenuhinya keinginan atau belum ada kekurangan. Uraian tersebut dapat ditemukan pada adanya kedua orang tua, adanya suami yang baik. Aspek imajiner hasrat tokoh utama tergambar ketika Hanum telah berumah tangga selama dua tahun tetapi belum memperoleh keturunan dan merasa keluarga kecilnya tidak utuh. Rasa kekurangan ini membuat Hanum berhasrat (berimajiner) untuk memiliki anak melalui program kehamilan. Sebagai pemenuhan aspek simbolik Hanum melakukan inseminasi, program bayi tabung, terapi kehamilan, dan operasi-operasi lainnya.

**Kata-kata kunci:** hasrat, psikologi, perempuan, novel, aspek real, aspek imajiner, aspek simbolik Lacan.

## ABSTRACT

**Ginoga, SintaDewi.** 311 416 032. 2019. "The Desire of The Main Characters in Novel *I Am Sarahza* by HanumSalsabiela Rais and RanggaAlmahendra (A Lacanian Psychoanalysis Study)." Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature, Faculty of Letters and Cultures, Universitas Negeri Gorontalo. Principal Supervisor: Prof. Dr. Moh. KarminBaruadi, M.Hum. Co-supervisor: JafarLantowa, S.Pd., M.A.

Desire is an urge that is always the cause of human psychological problems. The purpose of this study was to describe the desires of the main character based on Lacanian psychoanalysis on the real aspect, imaginary aspect, and symbolic aspect.

This descriptive qualitative study employed Lacanian psychoanalytic study, which focused on theories that expressed human desires by looking at three aspects, i.e., real aspect, imaginary aspect, and symbolic aspect. Furthermore, the research data were in the form of excerpts, narratives, and paragraphs that described the desires of the main characters divided into three aspects. In addition, data analysis was done through the classification, analysis, description, and interpretation.

The results showed that the main character's life based on the real aspect was fulfilled; this was seen from the life of the main character (Hanum) who had everything in terms of family, parents, husband, property, and job. However, her desire to have children was still not fulfilled. That desire encouraged her to try the pregnancy program. Hanum did everything related to the desires of satisfaction that psychologically distorted her. Therefore, according to Lacan's theory, human desire became a problem when it was unfulfilled, as seen in the main character that described her struggle to have children.

The conclusion of this study was on the aspect of real desires of the main characters, which were presented through evidence of fulfilling desires. Descriptions can be found in the presence of both parents and a good husband. Furthermore, the imaginary aspect of the desire of the main character was illustrated when Hanum had been married for two years but had not yet obtained offspring which led to the feeling that her little family was not intact. This feeling of lack made her eager (imagined) to have children through a pregnancy program. As a fulfillment of symbolic aspect, she opted several methods, such as insemination, IVF, pregnancy therapy, and other operations.

**Keywords:** passion, psychology, woman, novel, real aspect, imaginary aspect, Lacan symbolic aspects.

