

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang Berjudul

**INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL *SALAH PILIH* KARYA NUR SUTAN
ISKANDAR DAN CERPEN *DATANGNYA DAN PERGINYA*
KARYA A.A NAVIS**

Oleh

**Nelva Bahutala
NIM 311 416 110**


Telah Diperiksa dan Disetujui untuk diuji

Tanggal 12 Agustus 2020

Pembimbing I,


**Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum.
NIP 19630830 198903 2 002**

Pembimbing II,


**Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd.
NIP 19811103 2006041002**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,


**Dr. Salam, S.Pd., M.Pd
NIP 19770806 200312 1003**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul

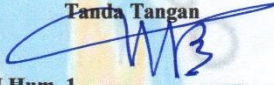



**INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL *SALAH PILIH* KARYA NUR
SUTAN ISKANDAR DAN CERPEN *DATANGNYA DAN PERGINYA*
KARYA A.A NAVIS**

Oleh

**NELVA BAHUTALA
NIM 311 416 110**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

**Hari, tanggal : Rabu, 12 Agustus 2020
Waktu : 09:41-14:00**

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. 1..... NIP 19581026 198603 1 004	
2.	Dr. Herman Didipu, S.Pd., M.Pd. 2..... NIP 19830111 200812 1 002	
3.	Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. 3..... NIP 19630830 198903 2 002	
4.	Dr. Herson Kadir, S.Pd., M.Pd. 4..... NIP 19811103 200604 1 002	

**Gorontalo, 12 Agustus 2020
Dekan**


**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**

**Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D.
NIP. 19680310 199403 2 003**

ABSTRAK

Nelva Bahutala. 311416110. 2020. Intertekstualitas dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar dan cerpen *Datangnya dan Perginya* karya A.A Navis. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo. Pembimbing I: Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Herson Kadir, M.Pd.

Intertekstualitas adalah keterkaitan antara satu teks dengan teks yang lain. Tujuan penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan intertekstualitas novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar dan cerpen *Datangnya dan Perginya* karya A.A. Navis ditinjau dari ekspansi; 2) mendeskripsikan intertekstualitas novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar dan cerpen *Datangnya dan Perginya* karya A.A. Navis ditinjau dari konversi; 3) Mendeskripsikan intertekstualitas novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar dan cerpen *Datangnya dan Perginya* karya A.A. Navis ditinjau dari modifikasi; 4) Mendeskripsikan intertekstualitas novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar dan cerpen *Datangnya dan Perginya* karya A.A. Navis ditinjau dari ekserp.

Penelitian ini menggunakan kajian intertekstualitas yaitu teori yang melihat hubungan atau keterkaitan antara teks yang menjadi hipogram dan teks yang menjadi transformasi. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang menggambarkan hubungan intertekstualitas dalam novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar dan cerpen *Datangnya dan Perginya* karya A.A. Navis. Sumber data penelitian ini adalah novel *Salah Pilih* karya Nur St. Iskandar dan cerpen *Datangnya dan Perginya* karya A.A. Navis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pembacaan dan pencatatan. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan, menganalisis, mendeskripsikan, menginterpretasi data.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa yang pertama, hubungan intertekstualitas dapat ditinjau dari aspek ekspansi. Aspek ekspansi dapat dilihat pada penggambaran unsur adat dalam pergaulan dan penggunaan gaya bahasa; kedua, hubungan intertekstualitas dapat ditinjau dari aspek konversi. Aspek konversi dapat dilihat pada penggambaran tokoh yang meninggal, dan alur penceritaan; ketiga, hubungan intertekstualitas dapat ditinjau dari aspek modifikasi. Aspek modifikasi dapat dilihat melalui unsur alur penceritaan dan unsur tokoh; yang terakhir hubungan intertekstualitas dapat ditinjau pada aspek ekserp. Aspek ekserp dapat dilihat pada unsur alur penceritaan.

Kata kunci: Hubungan, keterkaitan, novel, cerpen, intertekstualitas.

ABSTRACT

Bahutala, Nelva. 311416110. 2020. Intertextuality in *Salah Pilih* Novel by Nur St. Iskandar and *Datang dan Perginya* Short Story By A.A Navis.
Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature,
Faculty of Letters and Culture. Principal Supervisor: Dr. Sance A. Lamusu,
M.Hum. Co-supervisor: Dr. Herson Kadir, M.Pd.

Intertextuality is the relationship between one text and another. The objectives of this study were to describe the intertextuality in *Salah Pilih* novel by Nur St. Iskandar and *Datang dan Perginya* short story by A.A. Navis in terms of 1) expansion aspect; 2) conversion aspect; 3) modification aspect; 4) excerpt aspect.

This study employed an intertextuality study to look at the relationship between the text that acts as the hypogram and the text that acts a transformation. The study also relied on a descriptive method, in which the data were in the form of quotations that describe the intertextual relationship in the aforementioned novel and short story. The data collection technique was done by reading and recording, while the data analysis technique was done by classifying, analyzing, describing, interpreting data.

The study revealed several results. First, the intertextual relationship can be viewed from the aspect of expansion through the portrayal of custom elements in the society and the use of language styles; second, the intertextuality relationship can be viewed from the aspect of conversion through the depiction of deceased characters, character elements, and storyline; third, the intertextuality relationship can be viewed from the aspect of modification through the storyline and characters elements; fourth, the intertextuality relationship can be viewed from the aspect of excerpt through the storyline elements.

Keywords: Relationships, linkages, novels, short stories, intertextuality.

