

## Abstract

**Jefriyanto Ayuba. NIM 321 41 4 032. Semiotic Analysis On Kim Addonizio's Poems (*An Analysis Types of Sign by using Charles Sanders Pierce Theory of Semiotic*). English Department, Faculty of Letters and Culture, State University of Gorontalo. Advisors: 1) Rusni podungge, S.Pd, M.A 2) Farid Muhammad, S.Pd, M.A**

Poetry in literature is viewed as something that very complicated to explain, because has meaning that relate directly to the feelings of the poet. This research aims at describing how semiotics analysis in selected poems of Kim Addonizio. The type of this research is qualitative method. Moreover, this study used types of sign as semiotic approach to show the meaning of the poems and interpreting the symbols that has been found by using triadic. Charles S. Pierce argues that "sign is something which is categorized as physic form that can be catches up by the human senses and something other things outside that sign itself". The data were collected from Kim Addonizio's poems they are "What do women want?", "first poem of you", and "Aquarium". The data is collected through library research. The step of collecting the data is understands the content of the poems by reading the poems itself and making notes of data in every sentence from the selected poems. After the data are collected, the researcher divides the data into icon, index and symbol. Then comes to the analyzing step is categorize the data based on the types of sign and then describes the symbols all in the poems by using triadic. Based on data analysis, there is no icon in three of poems, three indexes and seventeen symbols in three of the poems and they are red dress, thrifty, keys glittering, Mr. and Mrs. Wong, bad dress, garment, birth-cries, love-cries, bones, skin, darkness, lightning, water, serpent, pictures, pain, tank, glass and wings.

***Keywords: semiotic, triadic concept, Kim Addonizio's poems.***

## Abstrak

Jefriyanto Ayuba. NIM 321 41 4 032. Analisis Semiotika pada Puisi-puisi Kim Addonizio (*Analisis Jenis-jenis Tanda Menggunakan Teori Semiotik Charles Sanders Peirce*). Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Budaya, Universita Negeri Gorontalo. Pembimbing: 1) Rusni podungge, S.Pd, M.A 2) Farid Muhammad, S.Pd, M.A

Puisi dalam sastra dipandang sebagai sesuatu yang sangat rumit untuk dijelaskan, dikarenakan puisi mengandung makna yang berhubungan langsung dengan perasaan si penyair. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana analisis semiotika pada puisi-puisi pilihan karya Kim Addonizio. Jenis penelitian ini adalah penelitian dengan metode kualitatif. Selain itu, penelitian ini menggunakan jenis-jenis tanda sebagai bentuk pendekatan semiotik untuk menunjukkan makna yang terkandung dan menafsirkan simbol-simbol yang ditemukan pada puisi-puisi tersebut dengan menggunakan konsep triadik. Charles S. Peirce berpendapat bahwa "tanda adalah sesuatu yang dikategorikan sebagai suatu bentuk fisik yang dapat ditangkap oleh indera manusia dan juga merupakan sesuatu hal lain di luar tanda itu sendiri". Data penelitian diperoleh dari puisi-puisi karya Kim Addonizio yang berjudul "*What do women want?*", "*First poem of you*", dan "*Aquarium*". Data dikumpulkan melalui kajian pustaka. Langkah-langkah pengumpulan data untuk penelitian ini adalah memahami isi puisi dengan membaca puisi itu sendiri dan membuat catatan data dalam setiap kalimat dari puisi-puisi yang dipilih. Setelah data dikumpulkan, peneliti membagi data menjadi ikon, indeks, dan simbol. Kemudian langkah selanjutnya adalah menganalisis dengan cara mengelompokkan data berdasarkan jenis-jenis tanda dan kemudian mendeskripsikan semua simbol-simbol di dalam puisi dengan menggunakan konsep triadik. Berdasarkan hasil analisis data, tidak ditemukan bentuk ikon di dalam ke-tiga puisi tersebut, namun terdapat tiga indeks dan tujuh belas simbol di dalam ke-tiga puisi tersebut dan bentuk indeks dan simbol tersebut diantaranya adalah gaun merah, berhemat, kunci berkilauan, Tuan dan Nyonya Wong, gaun jelek, pakaian, tangisan kelahiran, tangisan tentang cinta, tulang belulang, kulit, kegelapan, kilat, air, pengkhianat, gambar, rasa sakit, tangki, gelas dan sayap-sayap.

**Kata kunci:** semiotik, konsep triadik, puisi-puisi Kim Addonizio.



APPROVAL SHEET

Name : Jefriyanto Ayuba  
Student's ID : 321 414 032  
Department : English Department  
Faculty : Letters and Cultures Faculty  
Title : Semiotic Analysis on Kim Addonizio's Poems

Advisor I



Rusni podungge, S.Pd, M.A  
NIP.197612172001122001

Advisor II



Farid Muhammad, S.Pd, M.A  
NIP. 1980042020005011002

Legalized By:

The Head of English Department



Novi Rusnarty Usu, S.Pd., MA  
NIP. 19800111 200501 2003

## LEGALIZATION SHEET





Date : 22 March 2019

Time :

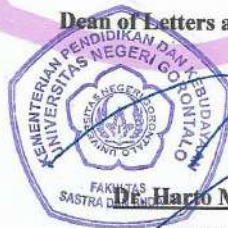
Examinee: Jefriyanto Ayuba

Student's ID : 321 414 032

Title : Semiotic Analysis on Kim Addonizio's Poems

NO	Examiners	Signature
1	Dr. Harto Malik, M.Hum	
2	Rosma Kadir, S.Pd, M.A	
3	Rusni podunge, S.Pd, M.A	
4	Farid Muhammad, S.Pd, M.A	

Dean of Letters and Culture Faculty



Dr. Harto Malik, M.Hum

NIP. 196312161991121001